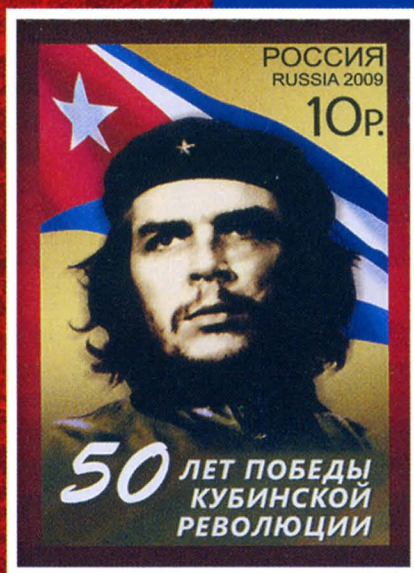


ISSN 0860-4478

2•2009

ФИЛАТЕЛИЯ

ЖУРНАЛ
ДЛЯ
КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАРКА»



ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Каталог России



2009 г. Регионы России



2009 г.
50 лет Кубинской революции.
Совместный выпуск
«Российская Федерация —
Республика Куба»



2008 г.
С Новым годом!



В ЭТОМ НОМЕРЕ

СОБЫТИЕ

- 2 А. Сходнин
ПРАЗДНИК ПОЧТОВЫХ МИНИАТЮР

ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

- 4, 6
2, 4 обл.,
2-3 вкл.
КАТАЛОГ РОССИИ. 2008 г.
КАТАЛОГ РОССИИ. 2009 г.

ВЕСТИ

- 7 В. Пищенко
ЛЁД ТРОНУЛСЯ?
- 10 К. Владимиров
«ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА» В РЯЗАНИ
- 11 А. Павлюк
ШКОЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

СВОЯ ТЕМА

- 12 Г. Митин
ПОСВЯЩЕНО ГЕРОЯМ
- 14 А. Акимов
ТРИ ГЕРБА ГОРОДА РУССКОЙ СЛАВЫ
- 16 Г. Орлов
ДУШОЙ ИСПОЛНЕННЫЙ ПОЛЁТ
- 20 В. Некипелов
**ЛЕДОРЕЗ «Ф. ЛИТКЕ» —
ВТОРОЕ СКВОЗНОЕ ПЛАВАНИЕ**
- 22 В. Новосёлов
**АВТОМАТНЫЕ МАРКИ ЛИХТЕНШТЕЙНА
ДЛЯ НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТОВ**

КНИЖНАЯ ПОЛКА

- 23 Дикси
НОВЫЕ КАТАЛОГИ

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

- 25 В. Соловьёв
**ПОЧТОВЫЕ МАРКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(1992 — 2008 гг.)**

- 33 **В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА**

- 38 В. Синегубов
НОВШЕСТВА ДЛЯ ЭКСПОНЕНТОВ

ЭВРИКА!

- 39 В. Тюков
**ОТКРЫТКА
РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ...
С КАВКАЗА**

- 40 Ю. Гуревич
**О СПОСОБАХ ПЕЧАТАНИЯ
МАРОЧНЫХ ЛИСТОВ
ЗЕМСКОЙ ПОЧТЫ РОССИИ**

- 44 В. Батиевский
ПОЧТА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

- 50 И. Мясковский
4 вкл. **«ГЕНЕРАЛЬСКАЯ» СЕРИЯ**

- 52 К. Филобок
1 вкл. **ПАМЯТЬ О НЕУДАВШЕМСЯ ПЕРЕЛЁТЕ**

ОБЪЯВЛЕНИЯ

- 53 **ИЩЕМ ДРУЗЕЙ ПО УВЛЕЧЕНИЮ**

ПАНОРАМА

- 54 **ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ
СО ВСЕГО СВЕТА:**

Для Святой горы
Многоликая Марианна
Почтовый патриотизм
Лауреат себе понравился

ПОСТСКРИПТУМ

- 56 А. Макогон
**РОДСТВЕННИКИ
ВИНОВНИКА ТОРЖЕСТВА**

ФИЛПАРАД

- 3 обл. Г. Фролова
ОТДАМ В ДОБРЫЕ РУКИ!

Праздник почтовых миниатюр

Три презентации новых знаков почтовой оплаты состоялись в декабре. Не случайно Издатцентр «Марка» уделяет церемониям памятных гашений столь пристальное внимание. Дело не только в том, что благодаря этому почтовые миниатюры вступают, так сказать, в большую жизнь торжественно, на яркой, мажорной ноте. Важно и другое — то, о чём образно сказал участник одной из прошлогодних церемоний: негромкий звук штемпеля, гасящего почтовую марку, становится слышным не только во всех уголках России, но и далеко за её пределами.

12 декабря в День Конституции двойной праздник был в Федеральном Собрании Российской Федерации. Отложив на время важные политические заботы, депутаты решили отметить выпуск марок в честь 15-летия Совета Федерации и Государственной Думы. Открывая торжественное мероприятие, заместитель Председателя Совета Феде-

рации Д.Ф. Мезенцев подчеркнул: «Сегодня особый день для Верхней палаты и для Российского парламента в целом, а также (это отнюдь не прозвучит выпендренно и неестественно!) для всей страны и, в частности, для



Значок, отметивший 1000-е заседание Госдумы

тех коллекционеров, которые выбрали для себя это интереснейшее занятие — коллекционирование почтовых марок».

Ещё более эмоциональную оценку происходящему дал, обращаясь к собравшимся, Председатель Совета Федерации С.М. Миронов: «В День Конституции мы присутствуем при уникальном явлении — гашении спе-

циальной марки и маркированного конверта. Недавно российская марка отметила своё 150-летие, и за минувшие годы мы с вами привыкли, что значимые и очень важные события в жизни страны, в жизни планеты находят отражение на знаках почтовой оплаты. К таким вехам, конечно же, относится и 15-летие со дня создания и начала работы Федерального Собрания. Уверен, что в будущем не только филателисты, но и политики, историки смогут изучать наше непростое время по почтовым маркам и конвертам».

Приятно отметить, что церемонию гашения С.М. Миронов проводил с явным удовольствием, демонстрируя чёткое владение почтовыми и филателистическими терминами. И, манипулируя со штемпелем и конвертами, обстоятельно разъяснял свои действия тем парламентариям и гостям, кто пока ещё не освоил азы филателии. Это с улыбкой прокомментировал Д.Ф. Мезенцев: «Тщательность, с которой



С.М. Миронов и Д.Ф. Мезенцев



Б.В. Грызлов на церемонии гашения

Сергей Михайлович гасит марки, говорит о том, что и Совет Федерации в целом работает прилично, предметно и тщательно».

Такой вот праздничный тон, заданный памятного гашению, конечно же, не мог не перейти в удачную шутку. Председатель Совета Федерации пояснил собравшимся: «А тут дело в том, коллеги, что важно, чтобы была погашена марка, и чтобы часть штемпеля зашла на её уголок, красиво зашла... — здесь главный участник первой церемонии рассмеялся. — Я так понимаю, что коллеги на меня смотрят и говорят: если что, Сергей Михайлович почтальоном-то работать сможет!» Под аплодисменты он расписался на погашенном конверте, поставил дату и, взглянув на часы, точное время «10.39». Там же оставил автограф и участвовавший в гашении министр связи и массовых коммуникаций И.О. Щёголев. После чего уникальная цельная вещь была передана ему для хранения в Министерстве.

А в это время в другом помещении Федерального Собрания проводил торжественное гашение Председатель Государственной Думы Б.В. Грызлов. Он давал путёвку в жизнь марке, посвящённой 15-летию Государствен-

ной Думы. Кстати, дизайн обоих знаков почтовой оплаты разработан сотрудниками Издатцентра «Марка» Р.Г. Комсой и А.В. Поварихиным, отпечатаны марки тиражами по 700 тысяч экз.



Штемпель спецгашения в честь 90-летия А.И. Солженицына

По окончании торжественной церемонии всем гостям и участникам были вручены памятные значки в честь 1000-го заседания Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, а погашенный конверт с маркой и автографом Б.В. Грызлова передан на хранение в музей Государственной Думы. На пресс-конференции, завершившей торжества, Борис Вячеславович отметил несомненную важность и символичность того факта, что юбилейное заседание Госдумы пришлось на 2008 год — столь значимый для России.

Что же касается филателистических итогов, то они не заставили себя ждать — после церемонии ваш корреспондент услышал в кулуарах восклицание одного из гостей: «Оказывается, это очень интересно! Сейчас проеду на почтамт и куплю себе такие марки».

А днём раньше в большом зале Библиотеки-фонда «Русское Зарубежье» прошло памятное гашение конверта с оригинальной маркой, посвящённого 90-летию со дня рождения А.И. Солженицына. В нём приняли участие министр связи и массовых коммуникаций И.О. Щёголев и вдова Нобелевского лауреата Н.Д. Солженицына. Конверты с автографами участников церемонии поступили в коллекцию Русского общественного Фонда Александра Солженицына, в Институт русской литературы РАН (Пушкинский Дом) и в собрание Центрального музея связи имени А.С. Попова.

Среди почётных гостей на мероприятиях присутствовал Генеральный директор Издатцентра «Марка» А.В. Адиев.

Алексей СХОДНИН
Фото Ольги АЛЁШИНОЙ
и Антона ДИАНОВА



И.О. Щёголев и Н.Д. Солженицына поддержали атмосферу праздника

Каталог России. 2008 г.

Почтовые марки

Все марки отпечатаны на мелованной бумаге.

18 декабря 2008 года

Декоративно-прикладное искусство Республики Дагестан

Дизайн Р. Комсы. Офсет. Греб. 12. Формат марок 37x50 мм, формат листов уменьшенного формата 172x208 мм, формат малого листа 172x156 мм. На листе уменьшенного формата с оформленными полями 11 марок и купон. Тиражи марок на листах по 1.1 млн. (по 100 тыс. листов), малого листа 100 тыс.

1290 — 7.50. Платочная цепь с подвесками. 2-я половина XIX в.

1291 — 7.50. Головное украшение «Кьюкьем». Конец XIX в.

1292 — 7.50. Нашивная подвеска со свадебного убора «Маргьал». Конец XIX в.

1293 — 7.50. Кинжал в ножнах. Начало XX в.

Малый лист из 8 экз. (4x2).

С Новым годом!

Дизайн О. Лучниковой. Офсет. Греб. 12. Формат марки 32.5x65 мм, листа уменьшенного формата 160x160 мм. На листе с оформленными полями 8 (4x2) экз. Тираж 800 тыс. (100 тыс. листов).

1294 — 7.50. Спасская башня Кремля

Лист из 8 экз. № 1294.

ХМК с литерой «А»

Все ХМК с литерой «А» отпечатаны на бумаге с водяными знаками офсетным способом.

17 декабря 2008 года

С Днем защитника Отечества!

[Герб.] Дизайн М. Капитоновой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 2.5 млн.

С Днем защитника Отечества!

[Самолёты.] ППФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 2.5 млн.

Самвел Григорьевич Кочарянец (1909 — 1993), конструктор.

Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

Центрально-Азиатская экспедиция Н.К. Рериха (1923 — 1928).

Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

Республика Коми. 60 лет городу Печоре. Памятник В.А. Русанову.

Фотограф Д. Каманчаджян. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

Красная книга Республики Башкортостан. Серый гусь.

Фотографы О. Хабибуллина, В. Хабибуллин. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

Красная книга Республики Башкортостан. Кулик-сорока.

Фотографы О. Хабибуллина, В. Хабибуллин. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

8 марта [полевые цветы]. Дизайн О. Прядкиной. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 2.4 млн.

8 марта [тюльпаны]. Дизайн О. Золотарёвой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 2.4 млн.

8 марта [тюльпаны]. Дизайн О. Золотарёвой. РПФГ. Формат 114x162 мм. Тираж 1 млн.

30 декабря 2008 года

С днем 8 марта! [Тюльпаны.]

Дизайн О. Прядкиной. ППФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 2.5 млн.

150 лет со дня рождения Риззедина Фахрединна (1859 — 1936).

Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

Красная книга Республики Башкортостан. Ушастый еж.

Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

С Днем защитника Отечества!

Дизайн О. Прядкиной. РПФГ. Формат 114x162 мм. Тираж 600 тыс.

Республика Башкортостан. Курмертау. Стела, посвященная вертолетостроителям.

Фотограф Д. Попов. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

Республика Дагестан, с. Киче Рутульского района. Памятник «Журавли».

Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

С Днем 8 Марта! [Розы.]

Дизайн О. Прядкиной. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 2.4 млн.

100 лет российскому кинопроизводству. Дизайн А. Дробышева. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 2 млн.

Специальные почтовые штемпеля

ПД — первый день; **ФД** — фиксированная дата;
ПСТ — постояннодействующий



169. ПД. [Памятники науки и техники. Велосипеды]. 11.12.2008. Москва 101000.



170. ФД. Александр Исаевич Солженицын (1918 — 2008). 11.12.2008. Москва 101000.



171. ПСТ. Почта Деда Мороза. Пенза 440000.



172. ПСТ. Пушкинский заповедник. Пушкинские горы Псковской области 181371.



173. ПСТ. С Новым годом! Белорецк Республики Башкортостан 453500.



174. ПСТ. С Новым годом! Салават Республики Башкортостан 453269.



175. ПСТ. С Новым годом! Стерлитамак Республики Башкортостан 453100.



176. ПСТ. Уфимский почтамт. Уфа 450000.



177. ПД. Декоративно-прикладное искусство Дагестана. 18.12.2008. Махачкала 367000.



178. ПД. С Новым годом! 18.12.2008. Москва 101000.



179. ФД. 150 лет Нижегородской электросвязи. 25.12.2008. Нижний Новгород 603000.



180. ФД. 100 лет. В.Ф. Маргелов. 27.12.2008. Москва 101000.



181. ФД. 100 лет. В.Ф. Маргелов. 27.12.2008. Псков 180000.



182. ПСТ. С Новым годом! Тамбов 392000.



183. ФД. 100 лет подвигу русских моряков при землетрясении в Мессине. 28.12.2008. Москва 101000.

Каталог России. 2009 г.

Почтовые марки

Все марки печатаются на мелованной бумаге.

17 января 2009 года

Россия. Регионы (продолжение серии)

Дизайн В. Бельтюкова. Офсет. Греб. 12 x 12 1/2. Формат марок 40x28 мм. На марочном листе 36 (6x6) экз. Тиражи по 230 тыс.

1295 — 9.00. Воронежская область

1296 — 9.00. Челябинская область

1297 — 9.00. Саратовская область

19 января 2009 года

Совместный выпуск. Российская Федерация — Республика Куба. 50 лет победы Кубинской революции

Дизайн О. Лучниковой. Офсет. Греб. 12 x 12 1/2. Формат марки 30x42 мм. На марочном листе 36 (6x6) экз. Тираж 210 тыс.

1298 — 10 р. Портрет Че Гевары на фоне кубинского флага

ПК с ОМ

29 декабря 2008 года

193. 125 лет со дня рождения И.И. Бродского, живописца
Дизайн Р. Комсы. «Информ-

пресс-94». Бум. мелованная. Формат 105x148 мм. Тираж 18 тыс. Номинал 5.50.

ХМК с ОМ

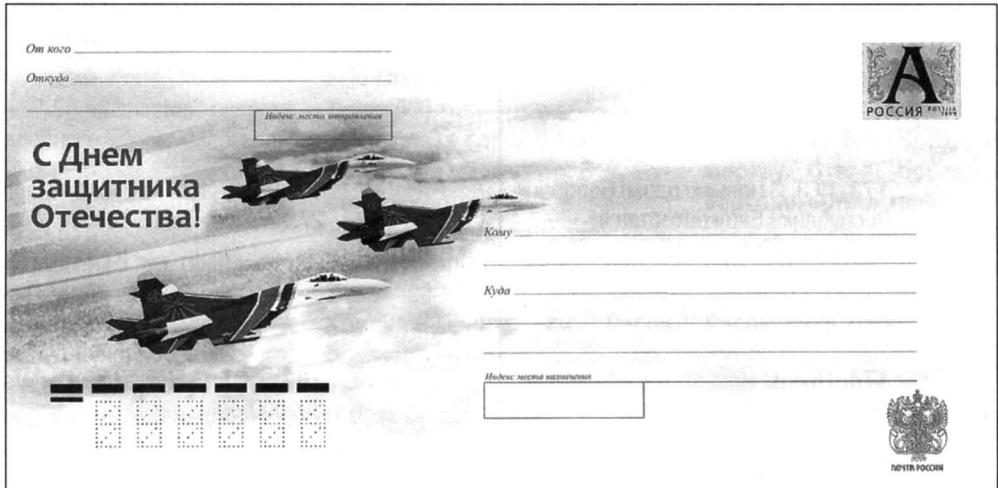
29 декабря 2008 года

184. 100 лет со дня рождения Е.М. Фомина, героя Великой Отечественной войны

Дизайн А. Дробышева. РПФГ. Бум. конвертная с водяными знаками. Формат 114x162 мм. Тираж 100 тыс. Номинал 7.50.

185. 125 лет со дня рождения Е.И. Замятина, писателя

Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Бум. конвертная с водяными знаками. Формат 114x162 мм. Тираж 100 тыс. Номинал 7.50.



**Редакция журнала «Филателия»
от души поздравляет всех подписчиков и читателей
с Днём защитника Отечества!**

Лёд тронулся?

Ровно два года назад в нашем журнале была опубликована статья, рассказывавшая о проблемах новосибирских филателистов («Филателия», № 2, 2007, стр. 9 — 11). Завершалась она так: «Появятся реальные дела — будет продолжаться история Новосибирска филателистического. Если же всё опять уйдёт в пустые жалобы и разговоры — можно считать, что история эта завершена, и в конце её поставлена жирная точка...» А как сегодня обстоят дела в сибирской столице, городе, где расположены отделения трёх академий, десятки научно-исследовательских институтов, двадцать два вуза, крупнейшие промышленные предприятия, хорошо известные за пределами России театры и многое, многое другое?

И вот я вновь открываю дверь Новосибирского почтамта. Тот же уютный операционный зал, люди, которых привлекли сюда отнюдь не филателистические заботы. Но и коллекционеры найдут здесь немало интересного. Новинки знаков почтовой оплаты Российской Федерации, свежие выпуски «Филателии» и приложения к журналу. С любопытством рассматривают витрины всевозможные мальчишки, выясняют интересующие их вопросы люди старшего поколения. С некоторыми из них мы встретились чуть позже — филателисты приехали на почтамт, чтобы наметить планы на ближайшее будущее и подвести некоторые итоги.



Коллекционеры в городе есть. На абонемент подписались 164 человека (правда, выкупают полученный материал далеко не все). Появились люди готовые и умеющие выступать в школах (ребятишки с интересом воспринимают уроки филателистического «ликбеза»). Связи с местным отделением «Почты России» установились

прочные — руководитель службы по связям с общественностью управления федеральной почтовой связи Елена Викторовна Калабухова с искренней заинтересованностью готова выслушать любые предложения коллекционеров.


Вышла в свет почтовая марка из серии «Регионы России», посвящённая Новосибирской области, — она заняла почётное место в собраниях многих местных филателистов. А совсем недавно произошло невероятное событие, заинтересовавшее многих людей, весьма далёких от коллекционирования знаков почтовой оплаты. Пожалуй, о нём стоит рассказать поподробнее.



Новосибирск на фотооткрытках прошлого века

От кого _____
 Откуда _____


Индекс места отправления _____



Новосибирский государственный академический
 драматический театр "Красный факел"

Кому _____
 Куда _____

Индекс места назначения _____



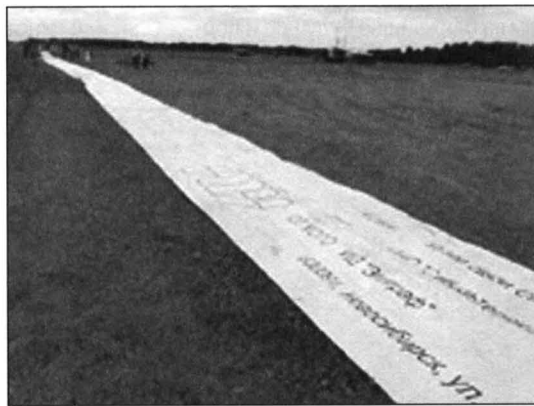
Во время празднования 114-й годовщины Новосибирска горожане получили уникальный шанс поучаствовать в установлении мирового почтового рекорда: для этого нужно было написать пожелание любимому городу на гигантской «открытке» площадью 400,53 квадратных метра! Её фотографии представлены на этой странице. Не правда ли, весьма необычный образчик «мэйл-арта»?! Правда, в Книгу рекордов Гиннеса супероткрытка так и не попала (пока, во всяком случае).

Зато редакция «Книги рекордов России», рассмотрев заявление Новосибирска, единогласно приняла решение признать гигантское поздравление городу самым большим в мире по площади почтовым отправлением.

В коллекцию эту необычную открытку конечно не включишь. Зато нашли своё место в собраниях филателистов и в каталогах «новосибирские» художественные маркированные конверты, выпущенные Издатцентром «Марка» в прошлом году. Инте-

ресно, что первые ХМК, посвящённые городу на Оби, вышли в свет полвека назад, в далёком уже 1958-м. Более трёх десятков конвертов рассказывают о достопримечательностях Новосибирска. Вот только последний из них поступил в почтовое обращение аж в 1990 году. Потом наступила пауза длиной в восемнадцать лет... И вот эта печальная «традиция» нарушена.

— После выпуска в свет почтовой марки, посвящённой 70-летию Новосибирской области, мы



Та самая супероткрытка. Её длина более 250 метров, ширина 1.6 м, вес около 120 кг. На открытку наклеили 42 марки по 100 рублей в соответствии с действующими тарифами, поставили штемпели и почтовым автомобилем отправили адресату — в Музей связи Сибири.

решили возродить утерянную традицию выпуска местных конвертов, — рассказывает Е.В. Калабухова. — Осенью в продаже появился ХМК, посвященный театру «Красный факел». В киоски и почтовые отделения города поступило полмиллиона конвертов. Уже через месяц найти этот выпуск было весьма непросто...

Впрочем, чему удивляться? Театром гордилось не одно поколение сибиряков. Да и здание его, изображённое на ХМК, имеет богатую историю. Построено оно в 1914 году по проекту архитектора Андрея Крячкова. Первоначально здесь располагался Коммерческий клуб, в котором проходили и деловые, и неофициальные встречи привилегированной части новониколаевцев. В 1918 году здание получило название Дом Революции, затем — Рабочий дворец, с 1937 года здесь располагается театр, на сцене которого играли Е. Матвеев, А. Глазырин, А. Солоницын, А. Болтнев, В. Бирюков, многие широко известные в нашей стране артисты.

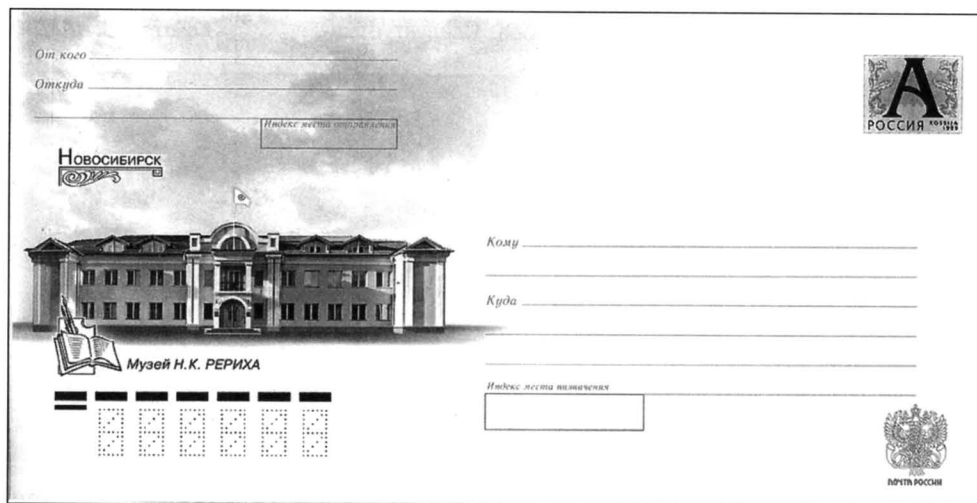
Но вернёмся к филателистической составляющей нашего рассказа. 9 октября прошла яр-

кая презентация ещё одного конверта новосибирской тематики, на сей раз посвящённого Музею Н.К. Рериха. Дата эта знаменательна для всех поклонников выдающегося художника-просветителя — она объединила день рождения Николая Константиновича и годовщину открытия его музея в Новосибирске. Создавался этот культурный центр методом «народной стройки». Полтысячи новосибирских предприятий и организаций, в число которых вошло и Управление федеральной почтовой связи Новосибирской области, внесли свою лепту в то, чтобы музей широко распахнул двери для гостей. Пришедшие сюда в этот день могли ознакомиться с экспозицией, подготовленной известным в городе филатelistом В.П. Воронцовым. Памятное для коллекционеров мероприятие состоялось в Музее и в самом конце 2008 года — здесь прошла презентация ХМК, посвящённого Центрально-Азиатской экспедиции, организованной Николаем Рерихом в 1923—1928 годах. На карте этой экспедиции значится и Новосибирск.

И ещё об одном событии. 11 ноября прошлого года в Новосибирске было, наконец, воссоздано (и зарегистрировано) отделение Союза филателистов России. Его председателем избран Владимир Петрович Лязгин. Думается, многим коллекционерам будет интересно узнать, что встречи новосибирских филателистов проводятся каждое воскресенье с 9 до 12 часов по адресу: Красный проспект, 171/4 (Дом культуры «Энергия», аудитория 11).

Проблем у возрождённой организации немало. И традиционных для многих отделений (катастрофическая нехватка выставочных стендов, например), и чисто местных — ведь за годы «филателистического безвременья» многое утрачено, пройденный когда-то путь приходится осваивать, по сути, заново. Но согласиться — за последнее время сделано немало. А значит, есть шанс, что Новосибирск вновь появится на филателистической карте страны.

Виталий ПИЩЕНКО
Новосибирск — Москва



«День героев Отечества» в Рязани



Хмурая погода не повлияла на радостное настроение организаторов и участников Межрегиональной филателистической выставки «День героев Отечества», прошедшей в Рязани в декабре прошлого года. В музее истории молодёжного движения собрались коллекционеры, которых приветствовали председатель областного комитета по культуре Е.Г. Царёва, генерал-лейтенант, Герой России А.Е. Слюсарь и исполнительный директор СФР С.В. Евтушенко.

Изначально, по задумке организаторов, на выставке должны были представляться только экспонаты, отражающие героические страницы истории нашей Родины. Но затем всё-таки решили показать и разработки, отобра-

жающие созидательную жизнь наших современников. Таким образом, гости выставки смогли ознакомиться с 37 экспонатами из Рязани, Москвы, Ульяновска, Твери, Тулы, Нижнего Новгорода, Костромы, Брянска, Видного, Раменского, г. Лиски. Среди них были и уже известные разработки Ю. Логинова «Пожары и пожарные во Второй мировой войне» (большая позолоченная медаль), Ю. Голанта «Парашютная почта» (золотая медаль), А. Шикаловича «Награды Победы» (позолоченная медаль). Порадовали работы хозяев выставки А. Романова «Мосты, соединяющие людей и берега», В. Акульшина «Секретки Великой Отечественной войны» (серебряная медаль), имеющие огромный потенциал для дальнейшего их улучшения и показа на более высоком уровне.

Приятно, что на выставке были представлены шесть работ юных коллекционеров. Следует отме-



тить экспонаты тринадцатилетнего Никиты Сафонова «Освоение Арктики» и «Почта дрейфующих станций» (ранее показывавшиеся на российских филвыставках), получившие большую позолоченную медаль. Юный филателист в своих исследованиях познакомил зрителей со множеством интересных фактов, мало известных широкому кругу коллекционеров.

Появился новый экспонат и в классе максимафилии. Это Лена Саратова (13 лет) из г. Лиски Воронежской области. Её экспонат «Охраняемые животные Африки» рассказывает о работе Всемирного фонда охраны диких животных по защите уникальной фауны африканского континента.

Константин ВЛАДИМИРОВ



Директор выставки В.Я. Штемберг



Целым классом — в гости к почтовой марке

Школьная выставка

В конце ноября 2008 года в крестовогородищенской средней школе Чердаклинского района Ульяновской области прошла выставка, посвящённая 20-летию КЮФа «Симбир» и проведению районного семинара «Особенности организации образовательного процесса в детском объединении учреждений дополнительного образования детей».

Эта выставка — своеобразный отчёт о работе КЮФа за двадцатилетнюю историю. Десятки мальчишек и девчонок благодаря кружку приобщились к миру филателии. Только за последние шесть лет юные филателисты Крестово-Городища завоевали 155 медалей на областных и Всероссийских выставках.

Жители села и гости получили возможность познакомиться с двумя десятками экспонатов, которые подготовлены нынешними учениками и выпускниками школы.

Высшей награды — диплома в ранге позолоченной медали — удостоена работа Ксении Лифановой «О чём рисуют дети». Эта, одна из самых титулованных коллек-

ций КЮФа, только в ушедшем году была удостоена наград на Всероссийской выставке в Черновцах и Всероссийской в Москве.

Диплома в ранге большой серебряной медали удостоена коллекция «Под сенью симбирских муз» Татьяны Агеевой. Среди экспонатов, отмеченных дипломами в ранге серебряных медалей, следует назвать работы Светы Трофимовой «Королева спорта», Сергея Сурина «Покорение пятого океана» и Анны Мизюриной, подготовившей в отрывом классе экспозицию карманных календарей «Город на Неве». Дипломы в ранге посеребрённых медалей получили И. Белоглазов, А. Ерасов, К. Лифанова (дважды), С. Плаксин, А. Филиппова и В. Кудашова. Особо хочется отметить работу Саши Осипова. Этот некогда проблемный мальчишка, придя в кружок филателистов, неузнаваемо изменился. Он создал выставочный экспонат, придумал для своей коллекции о рекордах животного мира название «Самый, самая, самое...» и заслу-

женно завоевал уже не первую свою награду.

Многие из созданных КЮФовцами экспонатов используются на уроках истории, литературы, биологии, географии, краеведения... Занятия в кружке и создание выставочных экспонатов помогают школьникам осваивать русский язык, черчение, рисование, математику, иностранные языки. В конечном итоге увлечение филателией положительно влияет на формирование характера учащихся.

Остаётся напомнить, что бесшумным руководителем этого коллектива является Почётный работник образования РФ, потомственный учитель и Почётный филателист России Валерий Васильевич Лифанов. Род Лифановых проработал в школе села Крестовое-Городище около 100 лет! И судя по всему, традиция будет продолжена будущими поколениями Лифановых, причём не только на поприще учительства, но и в филателии.

Анатолий ПАВЛЮК



В. Лифанов выступает на семинаре



Коллекции вызывают большой интерес

Посвящено Героям

Задача настоящей публикации состоит в том, чтобы рассказать читателям о цельных вещах, на оригинальных марках которых изображены Герои Советского Союза.

Открывает обзор выпуск, посвящённый 10-летию полёта первой женщины-космонавта, Героя Советского Союза В.В. Терешковой (1973 г.). В дальнейшем почта СССР издала ещё три почтовые карточки и три конверта с портретами Героев на оригинальной марке. В 1985 г. вышли две почтовые карточки: к 20-летию первого выхода человека в откры-

тый космос (на марке изображены А.А. Леонов и П.И. Беляев) и к 60-летию со дня рождения П.И. Беляева. А в 1988 г. на марке почтовой карточки, посвящённой 50-летию беспосадочного перелёта по маршруту Москва — Дальний Восток, изображён экипаж в составе В.П. Чкалова, Г.Ф. Байдукова и А.В. Белякова. Ещё трижды на оригинальных

марках почтовых конвертов печатали групповой портрет экипажа. В 1987 г. к 50-летию беспосадочного перелёта по маршруту Москва — Северный полюс — Сан-Джасинто (США) отпечатаны портреты М.М. Громова, А.Б. Юмаше-

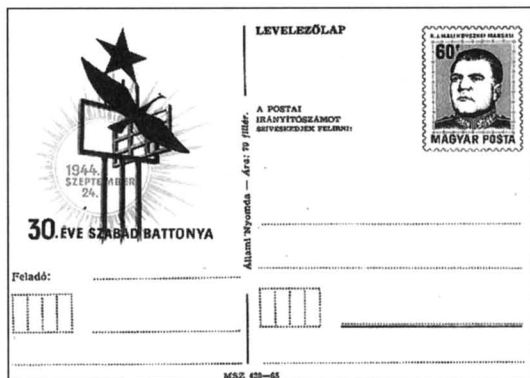
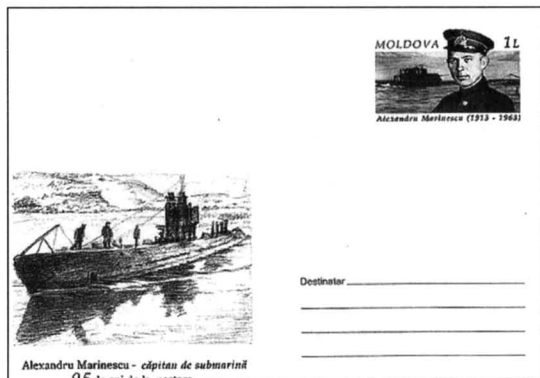
Почтой России выпущено три конверта и почтовая карточка с портретами на оригинальных марках к 100-летию Героев. Это лётчик-испытатель М.М. Громов (1999 г.), поэт Муса Джалиль, замученный в фашистском концлагере (2006 г.), лётчик Г.Ф. Байдуков (2007 г.) и основатель воздушно-десантных войск, генерал армии В.Ф. Маргелов (2008 г.). Кроме того, почта России выпускает серию почтовых карточек «Полководцы Победы» к 100-летию Маршалов Советского Союза и Главных Маршалов родов войск. На сегодня в серии

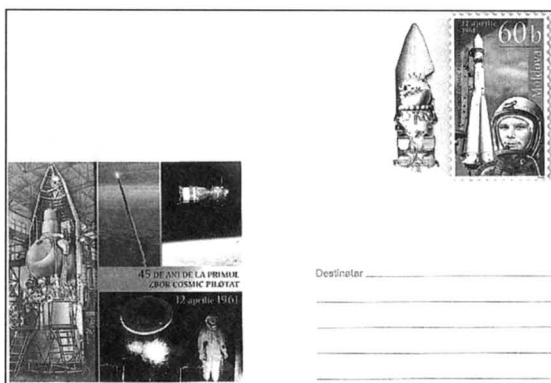
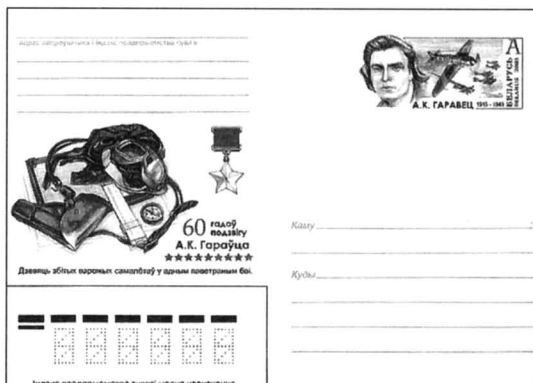
26 карточек с портретами Маршалов и карточка к 95-летию Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова. На оригинальных марках этой серии — скульптурные изображения Героев (некоторые существуют реально, а другие созданы фантазией художника).

Почта Республики Беларусь также не забывает своих земля-



ва и С.А. Данилина. В 1988 г. на оригинальной марке к 50-летию беспосадочного перелёта по маршруту Москва — Дальний Восток запечатлены В.С. Гризодубова, М.М. Раскова и П.Д. Осипенко. В 1989 г. на оригинальной марке к 50-летию беспосадочного перелёта по маршруту Москва — Гренландия — о. Мискоу (Канада) помещён портрет В.К. Коккинаки.





ков-Героев. К их 100-летию выпущено пять конвертов. Ещё одна оригинальная марка посвящена 60-летию подвига Александра Горюца, единственного лётчика, сбившего 6 июля 1943 г. в одном бою 9 фашистских самолётов, в том числе один из них — тараном.

Активно работала и почта Венгрии. В 1975 г. в Венгерской Народной Республике вышла серия из трёх почтовых карточек, на оригинальных марках которых — портреты Маршалов Советского Союза К.Е. Ворошилова, Р.Я. Малиновского и Ф.И. Толбухина. В 1981 г. выпущена почтовая карточка, посвящённая 20-летию, а в 1986 г. — 25-летию полёта Ю.А. Гагарина, на оригинальных марках — портрет первого космонавта планеты.

Почта Румынии отмечает годовщины советско-румынского

космического полёта на корабле «Союз-40». Издано три конверта, на оригинальных марках которых — портрет румынского космонавта Думитру Прунариу, причём на марке 2001 г. он изображён вместе с командиром экипажа советским космонавтом Леонидом Поповым.

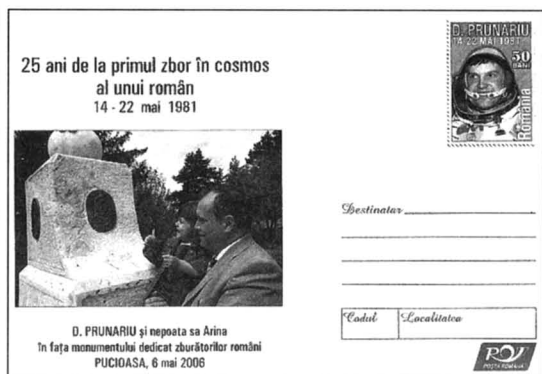
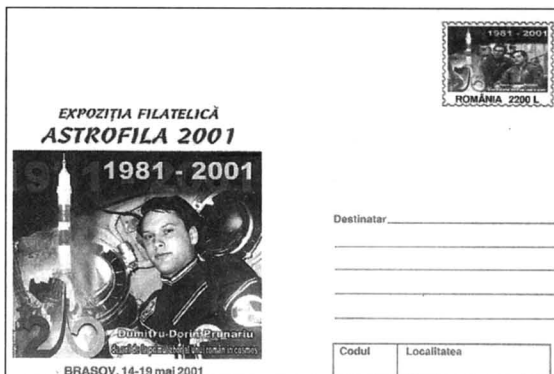
Почта Молдовы в 2006 г. отметила годовщину первого космического полёта, напечатав на оригинальной марке портрет Ю.А. Гагарина, а в 2008 г. (к 95-летию со дня рождения) выпустила конверт с оригинальной маркой с портретом легендарного подводника А.И. Маринеско.

Три страны выпустили по одной цельной вещи с оригинальной маркой с портретом Героев Советского Союза. Армения в 1997 г. посвятила почтовую кар-

точку 100-летию юбилею Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна. Почтовое ведомство Кубы в 1986 г. отметило годовщину первого космического полёта, напечатав на оригинальной марке портрет Ю.А. Гагарина. В 2003 г. в Польше почтовой карточкой отметили 25-летие полёта первого польского космонавта, на марке — портрет Мирослава Гермашевского.

Таким образом, 9 стран выпустили 17 конвертов, 38 карточек и одну аэрограмму с оригинальными марками, на которых изображены Герои Советского Союза. По два раза отмечены Громов, Байдуков, Баграмян, Малиновский, трижды — Прунариу, четыре раза — Гагарин.

Геннадий МИТИН



Три герба города русской славы

(Окончание. Начало см. в № 1)

«Герб города Севастополя представляет собой изображение традиционного геральдического щита, разделённого по диагонали на два поля, символизирующие две героические эпохи. На нижнем поле синего цвета — графическое изображение силуэта памятника Затопленным кораблям, на верхнем поле светло-серого цвета — изображение медали «Золотая Звезда» Города-Героя. Лавровая ветвь — символ славы, композиционно объединяет два поля — две героические эпохи».

Герб рассказывает о силе и неустранимости русских людей, построивших в Крыму грозную крепость, дважды прославившуюся доблестной обороной. Первое его изображение на ХМК СССР «Слава городу-герою Севастополю» (№ 6193) появилось через месяц после утверждения 19 марта 1969 г. (рис. 6). В период с 1970 по 1974 г. в составе рисунка герб города был изображён на трёх ХМК СССР: № 7026 — «Севастополь. Диорама штурма Сапун-горы»; № 7289 — «Севастополь [Артиллерийская бухта]»; № 9039 — «Севастополь. Памятник героям-комсомольцам», а также в составе марки на почтовой карточке с ОМ СССР № 14 — «30-летие освобождения Севастополя от фашистских за-

хватчиков. 1944 — 1974». Последнее официальное изображение второго герба города появилось на выпущенных Украиной 11 июня 2005 г. в серии «Регионы и административные центры Украины» почтовой марке № 643 «Город Севастополь», а также КПД и ШПДГ № 267. Изображение герба города-героя появлялось и на рисунках немаркированных конвертов севастопольских авторов В.Н. Дорошко, В.И. Коновалова и др.

Но вот что характерно. Практически ни на одном из филателистических выпусков детали герба Севастополя не соответствуют его официальному описанию и изображению. Так, на ХМК СССР № 6193 медаль «Золотая Звезда» города-героя и лавровая ветвь, в соответствии с цветом основного рисунка, изображены красно-розовым цветом. На ХМК СССР № 7026 (рис. 7) их изображения уже жёлто-оранжевые, на

ХМК № 7289 — розовые, причём без всякой привязки к цвету основного рисунка. На ХМК СССР № 9039 (рис. 8) весь рисунок герба исполнен в красно-белых цветах, при этом нижнее поле из синего тоже стало красным. Кроме того, медаль «Золотая Звезда» города-героя заметно смещена относительно лавровой ветви и находится практически над изображением памятника Затопленным кораблям. На оригинальной марке почтовой карточки СССР № 14 (см. рис. 5 в «Филателии» №1 2009 г.) нижнее синее поле герба выполнено в виде морских волн и имеет вид своеобразной тельняшки (синяя полоска — бирюзовая — синяя...). Наконец, на почтовой марке Украины № 643 и КПД № 267 (рис. 9) медаль «Золотая Звезда» изображена жёлто-красной.

Понять можно многое. Но когда автор конверта (марки) в погоне за цветовой гаммой, или исходя из каких-то иных соображений, игнорирует не только правила геральдики, но и советской эмблематики, это уже просто неприлично.

В начале 90-х гг. прошлого века начался возврат к историческим символам, и многие города России и Украины (Львов — в 1990 г., Новгород и Санкт-Петербург — в 1991 г., Владимир, Тула и Кострома —

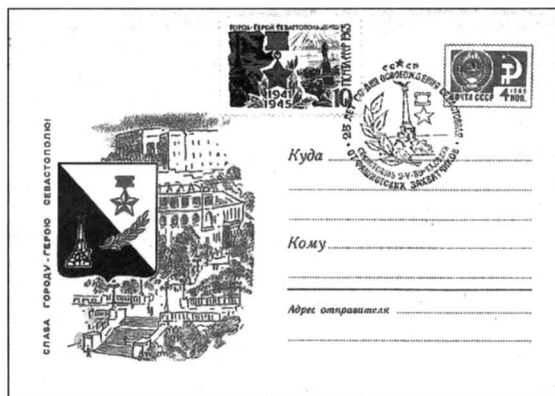


Рис. 6

в 1992 г., Москва — в 1993 г., Киев — в 1995 г.) стали обретать свои прежние гербы.

Вопрос о гербе города встал и перед севастопольцами. Была создана компетентная комиссия из 14 человек с привлечением членов госадминистрации, архитекторов, художников, краеведов, сотрудников музеев, геральдистов, историков. Конкурс проходил в два этапа в течение двух лет с оповещением общественности в СМИ. И хотя первый тур конкурса был провален, а по результатам второго тура сессия горсовета 12 июля 1994 г. приняла решение «подтвердить действие исторического герба г. Севастополя, учрежденного 21 июля 1893 года», было одно «но». Принимая решение о гербе, депутаты допустили формальную неточность — не отменили решение сессии 1969 года, следовательно, принятое ими решение не имело законной силы.

К вопросу о гербе города депутаты возвращались и в октябре того же 1994 г., и в последующие годы. И лишь решением Севастопольского городского Совета от 21 апреля 2000 г. № 518 был утверждён современный герб Севастополя, не имеющий, впрочем, никакого отношения к историческому гербу города, учреждённому в 1893 году.

«Герб города представляет собой скошенный справа геральдический щит французской формы с соотношением ширины к высоте как 8:9. В правой верхней

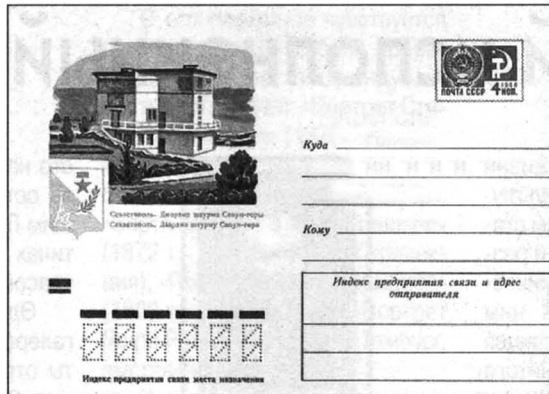


Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10

стороне герба на серебряном (светло-серого цвета) поле изображена медаль «Золотая Звезда» города-героя со звездой и колодочкой, соединённых посредством двух неподвижных и одного подвижного колец золотистого цвета. Колодка имеет форму прямоугольника красного цвета с соотношением сторон как 1:1, верхняя и нижняя стороны имеют обрамление золотистого цвета размером 1:10 стороны. На левой нижней стороне герба на лазуревом (голубом) поле изображён силуэт памятника Затопленным кораблям серебряного (светло-серого) цвета (вид с берега бухты). Композиционно объединяет два поля лавровая ветвь золотистого цвета, символизирующая славу защитников Севастополя. Щит имеет кайму золотистого цвета» (рис. 10).

Как видно из описания, современный герб во многом напоминает советский герб Севастополя, утверждённый 12 февраля 1969 г. Плох он или хорош — решать не автору статьи, а севастопольцам. Хотелось бы лишь отметить, что новый герб не избежал геральдических ошибок, характерных для герба предыдущего. Хочется надеяться, что законодательные власти Севастополя ещё вернуться к рассмотрению этого вопроса и исторический герб города будет возрождён.

Алексей АКИМОВ,
г. Тверь

Душой исполненный полёт

На протяжении всей жизни Эдуард Мане испытывал глубокое уважение к традициям старых мастеров (хотя подчас и резко выступал против академических форм творчества). К ним можно отнести великих испанцев Веласкеса и Гойю, знаменитого голландца Ф. Хальса, французских живописцев О. Домье и Г. Курбе, чьё опосредованное влияние проявилось в некоторых произведениях Э. Мане.

Характер его живописи одновременно определяется стремлением перешагнуть за существующие традиции и создать новое современное искусство, реально отражающее окружающий мир.

Работы 1863 года «Олимпия» и «Завтрак на траве» (обе — Париж, Лувр) привлекли внимание общественности и вызвали негодование поклонников классической живописи. Изображение обнажённой натурщицы в «Олимпии» и странный, заимствованный у Джорджоне мотив с изысканно одетыми молодыми мужчинами и обнажёнными женщинами на лесной лужайке («Завтрак на траве»), не вписывался в традиционные рамки салонной живописи. «Олимпию» назвали «самкой гориллы, сделанной из каучука», а картину «Завтрак на траве» сам император Наполеон III объявил аморальной. На защиту Мане встала лишь небольшая группа художников, среди которых были К. Моне, Э. Дега, П. Сезанн, а на нападки прессы отвечал лишь Э. Золя.

За видимую простоту изображения современники Э. Мане ча-



сто называли его «недоучкой», а за остроту образов — «одичавшим Гойей», ибо находили в картинах лишь «пёструю мешанину красок».

Эдуард Мане выставлялся в галерее Мартине. Многие работы отвергались жюри выставочного Салона, однако молодые художники были в восторге от его произведений. Один из них — художник А. Фантен-Латур выставил в 1870 году в Салоне картину «Мастерская в Батиньоле», изобразив Э. Мане главой художников-новаторов, которых впоследствии стали называть импрессионистами.

Однако Мане не полностью разделял взгляды и художественные приёмы своих молодых друзей и не принимал участия в групповых выставках импрессионистов. Его искусство гораздо шире и не укладывается в рамки одного направления, хотя художник всегда поддерживал импрессионистов во взглядах на живопись, которые касались работы на пленэре и отражения мимолетного впечатления от окружающего мира. В картинах, созданных на берегах Сены, основным мотивом становится ярко-синяя вода («В лодке», 1874 г., Нью-Йорк, Метрополитен-музей; «Аржантей», 1874 г., Турне, Музей искусств). Наиболее близка к импрессионистическому восприятию мира картина «Лодка-мастерская К. Моне» (1874 г., Мюнхен, Баварская художественная галерея), в которой Мане добивается полной иллюзии вибрирующего движения воды.



В его портретах чувствуется психологическая глубина проработки образов, индивидуальность персонажей: «Портрет Стефана Малларме» (1876 г., Париж, Лувр), «Эмиль Золя за рабочим столом» (1868 г., Париж, Лувр), «Берта Моризо в чёрной шляпе» (1872 г., Париж, частная коллекция), «Портрет Жоржа Клемансо» (1880 г., Париж, Лувр), «Портрет Генри Рошфора» (1881 г., Гамбург, выставочный зал).

В поздний период творчества Э. Мане, по существу, отходит от импрессионизма. В середине 1870-х годов он увлечённо работает пастелью, которая помогала использовать достижения импрессионистов в области анализа цвета, сохраняя при этом индивидуальное представление о равновесии между силуэтом и объёмностью предмета, а также смягчала живописную манеру при создании далеко не поэтичных образов: «Нана» (1877 г., Гамбург, выставочный зал), «У папаша Латюиль» (1879 г., Турне, Музей искусств).

Вершиной творчества художника считается «Бар в Фоли-Бержер» (1882 г., Лондон, Галерея института Варбурга и Курто), которая представляет собой синтез мимолётности и сиюминутности, свойственных импрессионизму, и постоянства, стабильности, неизбылемости, присущих классическому направлению в живописи. Чёткий передний план картины противопоставлен заднему — неясному зеркальному отображению. Светится доверчивое лицо девушки у ресторанной стойки и рядом с ней цветы — огонь радости и островок надежды.

Э. Мане вообще очень любил цветы, чувствовал в них глубокую нежность и чистоту. «Мне хотелось бы написать их все до одно-

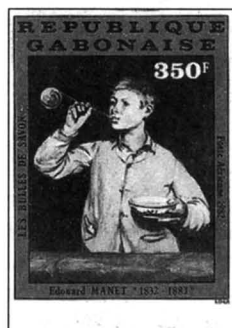




го», — пояснял он происхождение огромного числа написанных им натюрмортов с цветами («Натюрморт с пионами», 1864 г., Париж, Музей Орсе); «Ваза с розами и сиренью», 1883 г., Нью-Йорк, частная коллекция; «Ваза с пионами на подставке», 1865 г., Париж, Лувр; «Гвоздики и клематисы», 1863 г., Париж, частная коллекция).

В 1881 году художник был удостоен ордена «Почётного легиона». Тем не менее, после его смерти в 1883 году на первой распродаже наследия живописца музеи Франции не приобрели ни одной его картины. Настоящее признание пришло позднее. Сегодня лучшие произведения Эдуарда Мане хранятся в Лувре, как и предсказывал Эмиль Золя ещё в начале творческого пути художника.

Общее количество почтовых марок и блоков, посвящённых этому замечательному художнику, составляет 86 единиц. Следует отметить, что многие выпуски марок с произведениями Эдуарда Мане выпущены до 1972 года различными фирмами по заказу султанатов и эмиратов Аравийского полуострова (Аджман, Маннама, Умм-эль-Кайвайн, Рас-эль-Хайма, Фуджейра, Хадрамаут, Верхняя Яффа). Замечу, что включение в экспонат таких выпусков на филателистических выставках под патронатом ФИП нежелательно, но знать о них коллекционерам, собирающим филматериал по искусству, на мой взгляд, необходимо. Хотя бы потому, что репродукции отдельных картин известных художников можно видеть исключительно на почтовых марках этих эмиратов. Пример — картины Э. Мане «Завтрак на траве», «Аржантей», «В оранжерее».



Маркография

Портрет Э. Мане: Франция, 1952, № 959; Мадагаскар, поле блока, 1982, № 18; Гвинея, марка в блоке, 1998; Центрально-Африканская республика, марка в блоке, 2002; **Автопортрет:** Умм-эль-Кайвайн, 1967, № 208*; Манама, блок, 1972, № 232*; СССР, 1982, № 5147; Верхняя Вольта, 1983, № 922; **Аржантей:** Фуджейра, 1972, № 1364; Центрально-Африканская республика, марка в блоке, 2002; Бельгия, 2003, № 3256; **Бар в Фоли Бержер:** Хадрамаут, 1967, № 137; блок, № 12; Бутан, 1972, № 494**; Сомали, марка в блоке, 2002; **Балкон:** Таджикистан, марка в блоке, 2001; Сомали, марка в блоке, 2002; **Бегство Рошфора:** Новая Каледония, 1989, № 862; **Б. Моризо в чёрной шляпе:** Манама, 1972, № 1160; **Бой «Кирсарджа» с «Алабамой»:** Сомали, марка в блоке, 2002; **Ваза с пионами:** Мали, 1968, № 165; **Ваза с розами:** Рас-эль-Кхайма, 1972, № 866; **Ваза с розами и сиренью:** Парагвай, поле блока, 1967, № 12а; Умм-эль-Кайвайн, 1968, № 284; **Вилла Руаль:** Кот-д'Ивуар, марка в блоке, 2003; **В оранжеее:** Хадрамаут, 1967, № 135; **Гвоздики и клематисы:** Оман, 1972; Конго, 1984, № 939; **Дама с веером:** Венгрия, 1969, № 509а; Мадагаскар, 1982, № 904; **Дама с попугаем:** Хадрамаут, 1967, № 131; **Две купальницы:** Аджман, 1971, № 820; **Женщина в восточном костюме:** Хадрамаут, 1967, № 133; **Железная дорога:** Сомали, марка в блоке, 2002; **Завтрак на траве:** Манама, блок, 1972, № 160; Гвинея, марка в бло-

ке, 1998; Сомали, марка в блоке, 2002; Франция, марка в буклете, 2004; **Изабелла Леммонье:** Эквадор, 1967, № 1366; **Испанский гитарист:** Мальдивы, 1970, № 328; **Кабачок:** Мадагаскар, 1982, № 903; **Катание на лодке:** Фуджейра, 1968, № 232**; Монако, 1982, № 1556; Таджикистан, фон блока, 2001; **К. Моне на лодке:** Бенин, 1982, № 303; Кот-д'Ивуар, марка в блоке, 2003; **Купающаяся нимфа:** Аргентина,

нея, блок, 1973, № 75; Камерун, 1982, № 996; Парагвай, 1989, № 4346; **Портрет блондинки:** Оман, 1972; Экваториальная Гвинея, 1973, № 273; **Портрет Г. Рошфора:** Манама, 1972, № 1161; **Портрет Ж. Клемансо:** Манама, 1972, № 1162; **Портрет Огюста Ренуара:** Монако, 1991, № 2030; **Портрет С. Маларме:** Мадагаскар, 1992, № 905; **Сад в Беллевью:** Центрально-Африканская республика, 1982, № 834;

Скачки: Сомали, марка в блоке, 2002; **Танцовщица Лола:** Хадрамаут, 1967, № 134; Мальдивы, 1971, № 386; **Флейтист:** Франция, 1963, № 1455; Верхняя Яффа, 1967, № 70; Рас-эль-Кхайма, 1967, № 177*; Сейвун, 1967, № 110; Руанда, 1968, № 321; № 70; Мадагаскар, на поле блока, 1982, № 18; Кампучия, блок, 1985, № 145; Сейвун, 1967, № 110; Лесото, 1988, № 720; Таджикистан, марка в блоке, 2001; **У папаша**



1996, № 2335; **Мадам Лефбурн:** Рас-эль-Кхайма, 1968, 230*; **Мадам Мане на софе:** Франция, 1962, № 1416; Кот-д'Ивуар, марка в блоке, 2003; **Мальчик с вишнями:** Хадрамаут, 1967, № 132; Мали, 1982, № 938; **Мери Лоран в зелёной шляпе:** Манама, 1972, № 1158; **Мыльные пузыри:** Дубаи, 1968, № 325а; Габон, 1982, № 840*; **Нана:** Хадрамаут, 1967, № 136; Аджман, 1969, № 432**; **Натюрморт с пионами:** Парагвай, поле блока, 1967, № 101; **Натюрморт с фруктами:** Нигер, 1982, № 785; **Обнажённая с чёрной косой:** Болгария, 1991, № 3895; **Олимпия:** Аджман, 1971, 274*; Экваториальная Гви-

Латюиль: Кот-д'Ивуар, марка в блоке, 2003; **Э. Золя за столом:** Манама, 1972, № 1160; Руанда, 1973, № 549.

Примечания

* — имеется беззубцовый выпуск;
** — ошибка в написании фамилии художника (Моне).
Нумерация почтовых марок и блоков приводится по каталогу «Михель» (2004 — 2005 гг.). Ряд марок последних лет отражения в каталоге не нашли (возможно, некоторые из них — неофициальные выпуски), однако автор приводит их из-за отсутствия достоверной информации о фальсификатах (фантастике).

Геннадий ОРЛОВ,
г. Таганрог

Ледорез «Ф. Литке» — второе сквозное плавание

Когда в 1932 г. впервые в истории ледокольный пароход «А. Сибиряков» в одну навигацию преодолел Северный морской путь, на митинге при встрече первопроходцев прозвучали такие слова: «Мы прошли, но этого мало — мы должны закрепить успех». Однако в феврале 1934 г. выдающееся по тем временам автономное плавание «Челюскина» через ледовые массивы от Новой Земли до Чукотского моря заканчивается неудачей. Развеять появившиеся сомнения в возможности транспортного использования Севморпути предстояло ледорезу «Ф. Литке».

Его построили в 1909 г. в Англии для Канады. Поначалу ледорез (назывался он и «Эрл Грей», и «Канада», и «Посыет», и «III Интернационал») зимой работал на почтово-пассажирской линии Квебек — острова Принца Эдуарда, а летом охранял ньюфаундлендские рыбные промыслы. Иногда служил яхтой для членов королевской семьи. Видимо, последнее стало причиной появления слухов о необычайной роскоши судна. Конечно, всё это из области традиционных морских баек. Но в том, что касалось борьбы со льдами, судно было выше всяких похвал: две машины общей мощностью в 7 тысяч индикаторных сил, очень прочный корпус.

28 июня 1934 года «Ф. Литке» оставил за кормой бухту Золотой Рог, ему предстояло пройти Северным морским путём до Мур-



манска. В Петропавловске-Камчатском пополнили запасы продовольствия и взяли 550 тонн угля. Через несколько дней ещё почти столько же взяли в бухте Провидения. Этого хватило до устья Лены. Здесь же на борт погрузили самолёт-амфибию Ш-2, который лётчик Ф. Куканов и бортмеханик С. Куква пригнали с мыса Шмидта.

13 июля через Берингов пролив «Ф. Литке» вышел в Чукотское море. Ледовая обстановка здесь была получше, чем в годы плаваний «А. Сибирякова» и «Челюскина». Но сжатие у мыса Шмидта задержало экспедицию на десять суток. Ледовая разведка с воздуха не принесла успокоения. Было решено, как только льды немного разойдутся, двигаться по традиционному пути — прибрежной польньей.

26 июля пересекли траверз мыса Шмидта — район, не пользующийся доброй славой у мореходов. А ещё через два дня, благополучно миновав мыс Шелагский, вышли на чистую воду.

В проливе Дмитрия Лаптева на глубине 7 метров была обнаружена не отмеченная на карте банка. Оказалось, что в 1936 году её же зафиксировал пароход «Смоленск». Позже было доказано, что это остатки существовавшего когда-то острова Св. Меркурий.

4 августа подошли к бухте Тикси. Бросили якорь у входа, боясь заходить вглубь из-за большой осадки ледореза. Загрузили

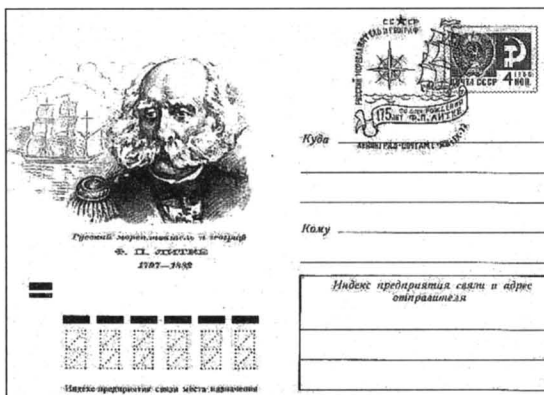
850 тонн угля с трёх барж, которые привёл буксирный пароход «Лена», и двинулись к островам Комсомольской Правды, где, зажатые припайными льдами, ждали помощи три парохода Первой Ленской экспедиции.

Пять миль — кажется, рукой подать. Но на преодоление их ушло пять суток! Вначале продвигались довольно быстро. С каждым кабельтовым становилось всё труднее. Когда припай достиг полутораметровой толщины, попробовали рвать его аммонитом — и практически безрезультатно: на поверхности льда оставались лишь небольшие лунки.

И всё-таки 17 августа «Ф. Литке» пробился к зажатым судам, экипажи которых приветствовали его гудками, криками «ура» и ружейными выстрелами.

Выведя суда из ледового плена по собственному каналу, ледорез застопорил ход — надо было «посчитать раны». Результаты осмотра оказались малоутешительными.

Пока устраняли повреждения, Ф. Куканов на своём Ш-2 слетал



Ледорез назван в честь выдающегося русского исследователя Фёдора Петровича Литке

на разведку в восточную часть пролива Вилькицкого и обнаружил там ледовую перемычку шириной миль 15. Она была явно «не по зубам» ледорезу.

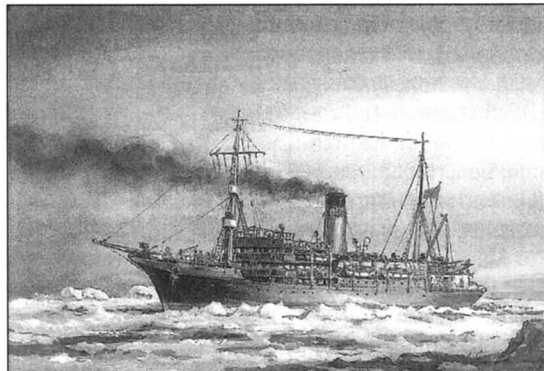
И тогда в ней проложил канал находившийся с другой стороны ледокол «Ермак», который можно видеть на художественном маркированном конверте 1955 года (№ 185). 22 августа «Ф. Литке» бросил якорь у мыса Челюскин. Среди встреченных здесь судов особую радость вызвал «А. Сибиряков», двумя годами раньше преодолевший тот же путь, что и «Ф. Литке», но в обратном направлении — с запада на восток.

24 августа ледорез двинулся дальше, ведя за собой одно из трёх вызволенных у островов Комсомольской Правды судов — «Товарищ Сталин». Были туманы, ледовые поля... 2 сентября бросили якорь у острова Диксон. Пароход «Товарищ Сталин» самостоятельно двинулся в Игарку, а «Ф. Литке» остался проводить суда, участвующие в Карской операции.

С приходом к Диксону ледокольного парохода «Садко» освободившийся ледорез отправился в Мурманск. Заключительный этап плавания проходил без особых приключений. Ненадолго остановились в Югорском Шаре, чтобы привести ледорез в порядок. А 20 сентября вычищенный, сияющий свежей краской и надраенной медью «Ф. Литке» отшвартовался у причала Мурманского порта.

Так завершилось второе сквозное плавание по всей трассе Северного морского пути, выполненное в одну навигацию. Причём впервые — безаварийно.

**Василий НЕКИПЕЛОВ,
г. Самара**



Ледорез «Ф. Литке» на фотографии 1930-х гг. и картине Е. Войшвилло

Автоматные марки Лихтенштейна для населённых пунктов



Широкое внедрение автоматизации почты потребовало нового подхода к продаже почтовых марок. В последнее время разработаны и всё шире применяются новые типы автоматов, печатающие марки (МПА) нужного покупателю достоинства.

Первое экспериментальное использование автоматов было произведено во Франции (1969 г.), а с 1976 года в Швейцарии началась их постоянная эксплуатация.

Наибольшее распространение получили конструкции «Фрама» швейцарского производства. В Германии используют автоматы собственной конструкции «Клюссендорф». Во Франции предпочитают аппараты «Фрама-Сатас». Особенно активно МПА используют в Швейцарии, Германии, Франции, Австралии, Бельгии, Финляндии и во многих других странах.

Марки печатающих автоматов можно разделить на два вида. К первому относятся миниатюры, которые печатаются полностью

(рисунком и номинал) на бумаге определённого качества с клеевым слоем. Ко второму — марки, рисунок которых отпечатан заранее, а автомат добавляет лишь цифры номинала и (при необходимости) другие дополнительные знаки. Рисунки таких марок выполняются многоцветной печатью и весьма привлекательны, особенно для филателистов-тематиков. Вот пример, подтверждающий эту мысль.

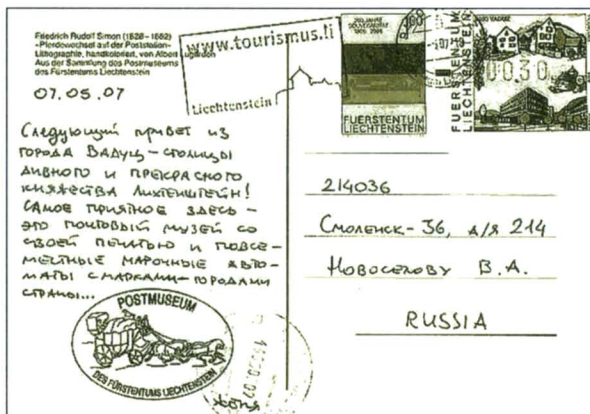
Для своих городов и посёлков почта Лихтенштейна в 2003 году заказала марки печатающих автоматов с изображением местных достопримечательностей. Страна протянулась всего на 25 километров в длину и

10 километров в ширину, её территория составляет 160 квадратных километров.

Несколько десятков населённых пунктов Лихтенштейна расположены в основном в долине Рейна и на нижних частях горных склонов. Некоторые из них можно считать городами. Это — столица страны Вадуц (5300 жителей), Шан (5700), Тризен (4600), Бальцерс (4300), Эшен (3900), Маурен (2500), Тризенберг (2100). Высоко в горах есть деревушки и курорты с постоянным населением не более одного-двух десятков человек. Однако и для них выпущены автоматные марки. Всего в этой интересной серии 12 миниатюр.

На этих марках представлены достопримечательности и интересные места населённых пунктов, о которых многие нефилателисты никогда и не услышат. По-моему, такая любовь к своей малой родине достойна всяческого уважения!

**Владимир
НОВОСЁЛОВ,
г. Смоленск**



Новые каталоги

Michel-USA-Spezial-Katalog 2008/2009
 Michel-Ubersee-Katalog. Band 2. Karibische Inseln 2008/2009
 Michel-Automatenmarken-Spezial-Katalog 2008/2009

После почти шестилетнего перерыва выпущено новое издание специализированного каталога почтовых марок США. В нём 816 страниц, около 5500 иллюстраций и 7000 цен. Стоимость каталога 69 евро.

В издание включены все выпуски США и конфедеративных штатов, включая почтмейстерские и доставочные марки, эмиссии Гавайских островов, Гуама, зоны Панамского канала, Филиппин (1898 — 1946), Кубы (1898 — 1902), Пуэрто-Рико (1898 — 1900).

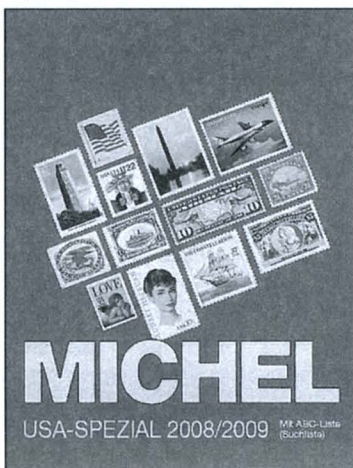
Каталогизация современных выпусков доведена до 2 сентября 2008 года, включены также марки с купонами, КПД, буклеты, листки самоклеющихся марок, частные перфорации, многочисленные разновидности, автоматные, служебные, посылочные, почтосберегательные, газетные, телеграфные марки, а также эмиссии для американских почтамтов за рубежом.

Кроме оценки этих выпусков, приводятся цены на марки в парах, квартблоках, а также на почтовых отправлениях до 1944 года. Подробно описаны допечатки стандартных выпусков. Включён ряд дополнений по современным исследованиям, имеется алфавитный перечень почти всех марок, а также сведения почтОВО-исторического характера.

Ценовая ситуация имеет тенденцию к росту, особенно это от-

носится к классическому периоду, а также к современным разновидностям.

Продолжается выпуск нового издания каталога марок заморских стран. В продажу поступил второй том «Карибские острова» (до этого выпущены первый и де-



вятый тома). В новом каталоге 1952 страницы, 26 000 иллюстраций и свыше 140 000 цен. Стоимость издания 79 евро.

В книгу включены выпуски стран Карибского бассейна и Бермудских островов. Каталог выстроен в алфавитном порядке по традиционной схеме. Специальные выпуски — в конце каталогизации. Имеются указания о наличии марок аналогичных рисунков, а также перечни выпущенных блоков.

Ценовая ситуация стабильна, однако имеются значитель-

ные повышения цен на марки разных стран.

При подготовке каталога была проведена серьёзная редакционная работа, особенно заметная в каталогизации эмиссий Родонды и островов Кайкос.

Оба каталога выполнены на высоком профессиональном и полиграфическом уровне и будут весьма полезны филателистам, интересующимся марками этих стран, а также тематикам.

Издательство выпустило также каталог марок Германии на почтовых отправлениях, представляющий интерес только для специалистов.

После четырёхлетнего перерыва выпущено новое издание специализированного каталога автоматных марок мира. В нём 352 стр., свыше 1000 цветных иллюстраций и около 22 000 цен. Стоимость 54,80 евро.

При пользовании каталогом следует иметь в виду, что некоторые автоматы печатают номиналы в определённом диапазоне через заданные интервалы, другие — только по заранее установленным номиналам. Кроме того, многие автоматы имеют специальные кнопки для получения марок с номиналами, соответствующими тарифам на почтовые отправления. Поэтому в каталоге указаны все возможные комбинации цены на них.

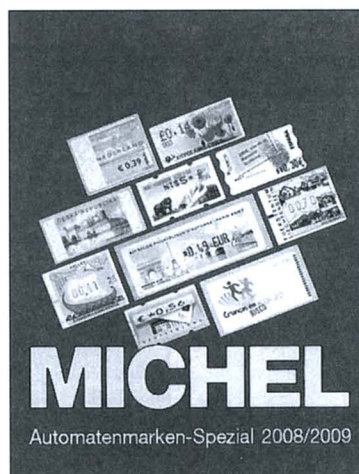
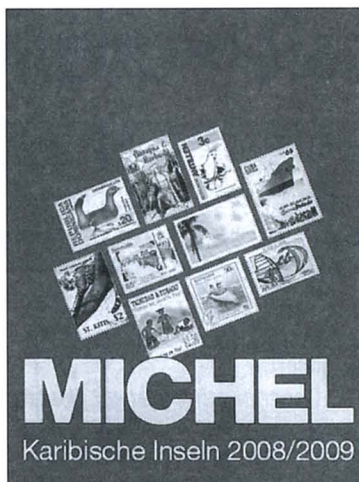
Почтовые филателистические службы продают комплекты

марок разных номиналов, которые варьируются в соответствии с изменениями тарифов. Все они приводятся в каталоге.

Если ранее рисунки автоматных марок напоминали оттиски франкировочных штемпелей, то ныне заготовки миниатюр печатаются с многоцветными рисунками по популярным темам.

Первое место занимает Испанская почта. Ею изготовлено более 170 марок разных рисунков, свыше 60 марок выпущено в Австралии, Бельгии и Португалии. Привлекают внимание рисунки марок Лихтенштейна (см. также стр. 22) и Ватикана. В Норвегии, Испании и Ватикане некоторые автоматные марки для продажи филателистам снабжаются номиналом типографским способом, что исключает их из статуса автоматных марок: они превращаются тем самым в обычные знаки почтовой оплаты. Поэтому коллекция марок страны будет без них неполной. В книге такие выпуски помещены в конце каталогизации под рубрикой «Специальные оттиски».

Ценовая ситуация положительна (цены постепенно растут). Однако есть и феномены. Например, единственная автоматная марка ОАЭ оценена в 5500 евро, серии Финляндии



1991 года — 500 и 1000 евро, а марки для почтовых карточек экспресс (1991) — по 9500 евро.

Аналогичные примеры есть и среди автоматных марок Франции, Мексики, Португалии.

Осталось напомнить, что марки печатающих автоматов или автоматные марки (не путать с марками, продающимися специальными автоматами) впервые были выпущены в 1976 г. в Швейцарии для автоматов «Фрама». С тех пор они используются в более чем 60 странах. Что представляют собой эти марки?

Это знаки почтовой оплаты, полностью или частично печатающиеся специальными автоматами в момент покупки их клиентом с номиналом по его желанию (обычные знаки почтовой оплаты могут использоваться для любых почтовых отправок независимо от места их получения). Интернет-франкировка автоматными марками не является.

В настоящее время используются несколько десятков различных автоматов, наиболее известные из которых «Фрама», «Крузе», «Дассо», «Клюссендорф», «Наглер» и др.

В мире существует объединение филателистов, собирающих автоматные марки, выпускаются специальная литература и каталоги.

ДИКСИ

Уважаемые читатели!

**Вышли в свет первый и второй тома
«Каталога знаков почтовой оплаты Российской Федерации. 2008» —
приложения к журналу «Филателия» №№ 1 — 2, 2009.**

В каталог включена информация о выпущенных ИТЦ «Марка» почтовых марках, блоках, малых листах, листах уменьшенного формата, конвертах первого дня, специальных почтовых штемпелях, художественных конвертах с оригинальной маркой, художественных маркированных конвертах с литерой «А», односторонних почтовых карточках с оригинальной маркой, односторонних и двусторонних почтовых карточках с литерой «В».

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (1992 — 2008 гг.)

Продолжение. Начало см. «Филателия» № 11, 2008 г.; № 1, 2009 г.
Стандартные выпуски будут проанализированы в следующих обзорах

№№	серия	номиналы	количество марок	тираж (тыс.)	цена (руб.)
2003					
874	350-летие основания Читы	3 р.	1	200	6
875	Всемирная конференция по климату	4 р.	1	200	8
876 — 880	Грибы-двойники	2 р., 2,5 р., 3 р., 4 р., 5 р.	сц. = 5 м.	250	50
876 — 880	лист (6 сц.)	2 р., 2,5 р., 3 р., 4 р., 5 р.	1	25	300
876 — 880	м.л. (3 x 2 = 5 м. + К)	2 р., 2,5 р., 3 р., 4 р., 5 р.	1	80	100
881 — 885	Дары природы	5 р. x 5	5	630	50
881 — 885	м.л. (3 x 3)	5 р.	5	70	500
886 — 887	Фауна Каспийского моря (Россия и Иран)	2,5 р. x 2	сц. = 2 м.	250	20
886 — 887	м.л. (2 x 3)	2,5 р.	1	80	60
888	300 лет российской журналистике (блок)	10 р.	1	100	20
889 — 893	Автомобили	3 р., 4 р., 4 р., 5 р., 5 р.	сц. = 5 м.+К	220	40
889 — 893	лист (4 сц.)	3 р., 4 р., 5 р.	1	25	200
894	10 лет Конституции	3 р.	1	300	20
895	Э.Т. Кренкель	4 р.	1	250	10
896	150 лет Синопскому сражению	12 р.	1	100	30
897	С Новым годом!	7 р.	1	450	20
897	м.л. (3 x 3)	7 р.	1	50	300
898 — 901	Четвёртый стандарт РФ (с/к)	1 р., 1,5 р., 6 р., 10 р.	4	—	—
902 — 903	Федеральное Собрание РФ	2,5 р. + К + 2,5 р.	сц.=2 м.	200	10
902 — 903	лист (12 сц.)	2,5 р.	1	25	120
2004					
904 — 909	Регионы России	5 р. x 6	1	200	60
910	60-летие стратегических операций (блок)	10 р.	1	100	20
911	В.П. Чкалов	3 р.	1	360	5
911	м.л. (2 x 4)	3 р.	1	45	60
912 — 914	Сказы П.П. Бажова	2 р., 4 р., 6 р.	сц. = 3 м.	300	25
912 — 914	листы (12 сц.)	2 р., 4 р., 6 р.	1	25	300
912 — 914	м.л. (3 x 2)	2 р., 4 р., 6 р.	1	70	60
915	Ю.Б. Харитон	3 р.	1	200	10
916	Ю.А. Гагарин	3 р.	1	400	10

№№	серия	номиналы	количество марок	тираж (тыс.)	цена (руб.)
916	м.л. (2 x 4)	3 р.	1	50	80
917 — 921	Монастыри	8 р. x 5	5	270	100
917 — 921	листы (2 x 5 = 9 м. + К)	8 р.	5	30	1000
917 — 921	м.л. (2 x 4)	8 р.	1	60	150
917 — 921	буклет	8 р.	1	5	5000
813а — 817а	Стандарт (с/к с защитой)	2 р., 2,5 р., 3 р., 4 р., 5 р.	4	—	—
922	300 лет Кронштадту	4 р.	1	200	8
923 — 934	Знаки зодиака	5 р. x 12	12	240	150
923 — 934	листы (3 x 4)	5 р.	12	20	500
923 — 934	м.л. (3 x 4)	5 р.	1	60	500
935 — 938	История Российского государства. Екатерина II	6 р., 7 р., 8 р., 9 р.	4	250	50
939	Екатерина II (блок)	15 р.	1	100	40
940	Европа. Отдых	8 р.	1	250	20
940	м.л. (2 x 4)	8 р.	1	60	120
941	100-летие обороны Порт-Артура (блок)	10 р.	1	80	30
942 — 944	М.И. Глинка	4 р. x 3 + К	сц. = 3 м.	200	20
945 — 947	Янтарная комната	5 р. x 3	3	600	40
945 — 947	листы (2 x 5), (5 x 2)	5 р.	3	60	500
948	Янтарная комната (блок)	25 р.	1	100	60
949	XXI век (Россия + Германия)	8 р.	1	560	15
949	м.л. (4 x 2)	8 р.	1	70	150
950	В. Коккинаки	3 р.	1	320	10
950	м.л. (2 x 4)	3 р.	1	40	80
951 — 954	«Славим Отечество!»	5 р. x 4	4	250	40
955 — 957	Дамская верховая езда	4 р. x 3	3	300	30
955 — 957	м.л. (2 x 3)	4 р.	1	60	150
958 — 959	Олимпиада в Афинах	3 р. + К + 3 р.	сц. = 2 м.	200	10
958 — 959	лист (комб. 12 сц.)	3 р.	1	16	250
960	300 лет Адмиралтейским верфям (блок)	12 р.	1	100	30
961 — 965	Безопасность детей на дорогах	4 р. x 5 + К	сц. = 5 м.	150	30
966 — 969	Программа WWF. Росомаха	8 р. x 4	сц. = 4 м.	300	60
966 — 969	лист (комб. 4 сц.)	8 р.	1	75	250
966 — 969	м.л. (3 x 3 = 8 м. + К)	8 р.	1	90	150
970	400 лет Томску	4 р.	1	300	7
971	100 лет ИТАР-ТАСС	4 р.	1	296	8
971	м.л. (4 x 2)	4 р.	1	37	80
972	Н.Л. Духов	5 р.	1	200	7
973	Б.Г. Музруков	3 р.	1	200	5
974 — 975	История Российского государства. Павел I	10 р. x 2	2	200	30
976	Павел I (блок)	20 р.	1	100	40
977	С.Н. Рерих	4 р.	1	250	7

№№	серия	номиналы	количество марок	тираж (тыс.)	цена (руб.)
977	м.л. (2 x 4)	4 р.	1	31	60
978	История Российского государства. Всеволод III Большое Гнездо	12 р.	100	20	
979	200 лет Казанскому университету	5 р.	1	300	8
980 — 983	Русское серебро	4.7 р. x 4	4	500	50
980 — 983	м.л. (2 x 5), (5 x 2)	4.7 р.	4	50	500
984	С Новым годом!	5 р.	1	500	50
984	м.л. (8 м. по кругу)	5 р.	1	62.5	600
985 — 987	Золотые горы Алтая	2 р., 3 р., 5 р. + К	сц. = 3 м.	200	15
985 — 987	лист (комб. 9 сц.)	2 р., 3 р., 5 р.	1	22	150
988 — 991	50 лет космодрому «Байконур»	2.5 р., 3.5 р., 4 р., 6 р.	сц. = 4 м.	300	30
988 — 991	лист (комб. 6 сц.)	2.5 р., 3.5 р., 4 р., 6 р.	1	50	200
988 — 991	м.л. (4 x 2)	2.5 р., 3.5 р., 4 р., 6 р.	1	70	70

2005

992 — 997	Регионы России	5 р. x 6	6	200	60
998	250 лет МГУ	5 р.	1	450	8
998	м.л. (9 м. + 3 К)	5 р.	1	50	80
998	буклет	5 р.	1	4	300
999	Всемирная выставка	15 р.	1	90	150
1000 — 1003	Сокровища сарматов	5 р., 5 р., 7 р., 7 р.	4	250	150
1000 — 1003	м.л. (5 x 2), (2 x 5)	5 р., 7 р.	4	25	2000
1004 — 1007	Подводные лодки	2 р., 2 р., 5 р., 8 р.	4	252	200
1004 — 1007	листы (4 x 4 = 14 м. + 2 К)	2 р., 5 р., 8 р.	4	18	5000
1008 — 1010	1000 лет Казани	5 р., 5 р., 7 р.	3	200	30
1011	1000 лет Казани (блок)	5 р., 7 р., 5 р.	1	100	200
1011 — 1014	История Российского государства. Александр II	10 р. x 4	4	200	60
1015	Александр II (блок)	25 р.	1	100	40
1016 — 1020	60-летие Победы	2 р., 2 р., 3 р., 3 р., 5 р.	5	270	40
1016 — 1020	м.л. (5 x 2 = 9 м. + К)	2 р., 3 р., 5 р.	1	60	300
1016 — 1020	м.л. (3 x 2 = 5 м. + К)	2 р., 3 р., 5 р.	1	70	200
1021	60-летие Победы (блок)	10 р.	1	100	20
1022	60-летие освобождения Вены	6 р.	1	180	10
1023 — 1026	Природа (блок, Россия и Беларусь)	5 р. x 4	1	100	30
1027 — 1028	70 лет Московского метро (блок)	5+10 р.	1	100	25
1029	«Европа». Гастрономия.	8 р.	1	670	15
1029	м.л. (3 x 2)	8 р.	1	70	150
1030	Москва — город-кандидат на право проведения Олимпиады 2012 года	4 р.	1	170	6
1031	М.А. Шолохов	5 р.	1	180	7
1032 — 1033	Фауна (Россия и КНДР)	8 р. + К + 8 р.	сц. = 2 м.	320	30

№№	серия	номиналы	количество марок	тираж (тыс.)	цена (руб.)
1032 — 1033	м.л. (2 + К) x 4	8 р.	1	80	150
1034 — 1038	Шмели (сц.)	3 р., 4 р., 5 р., 6 р., 7 р.	сц. = 5 м.	290	40
1034 — 1038	листы (5 сц.)	3 р., 4 р., 5 р., 6 р., 7 р.	1	18	250
1034 — 1038	м.л. (3 x 2 = 5 м. + К)	3 р., 4 р., 5 р., 6 р., 7 р.	1	70	70
1039	750 лет Калининграду	5 р.	1	200	8
1040	175 лет МГТУ				
	им. Н.Э. Баумана	3 р.	1	450	6
1040	м.л. (3x3)	3 р.	1	50	60
1041 — 1043	Маяки Баренцева и Белого морей	5 р., 6 р., 8 р.	3	200	30
1044 — 1048	Самолёты ОКБ А.И. Микояна	5 р. x 5	5	350	50
1044 — 1048	м.л. (3 x 2 = 5 м. + К)	5 р.	1	100	60
1049	625 лет Куликовской битве (блок)				
		15 р.	1	100	20
1050 — 1054	Земля — голубая планета	3 р., 3.5 р., 4 р., 4.5 р.	1 м.л. = 5 м.	220	35
1055	А.В. Суворов	3 р.	1	700	10
1055	м.л. (2 x 4)	3 р.	1	62.5	100
1056 — 1059	Морская пехота	2 р., 3 р., 4 р., 5 р.	сц. = 4 м.	220	25
1056 — 1059	лист (комб. 6 сц.)	2 р., 3 р., 4 р., 5 р.	1	37	150
1060	Почта Деда Мороза	5 р.	1	520	10
1060	м.л. (2 x 4)	5 р.	1	65	100
1061	60 лет ЮНЕСКО	5 р.	1	180	8
1061	м.л. (4 x 4)	5 р.	1	11.2	80
1062	С Новым годом!	5.6 р.	1	805	15
1062	м.л. (3 x 3)	5.6 р.	1	65	150

2006

1063 — 1067	Самолёты ОКБ О.А. Антонова	5.6 р. x 5	5	240	40
1063 — 1067	м.л. (3 x 2 = 5 м. + К)	5.6 р.	1	100	50
1068 — 1070	Олимпиада в Турине	4 р. x 3	3	200	20
1071	Год Армении в России	10 р.	1	200	15
1072 — 1074	Исследования Антарктиды	7 р. x 3	3	190	25
1072 — 1074	м.л. (2 x 3)	7 р.	1	65	70
1075 — 1076	Н.Н. Ге	5.6 р. x 2	2	550	15
1075 — 1076	м.л. (5 x 2), (2 x 5)	5.6 р.	2	55	200
1077 — 1078	М.А. Врубель	5.6 р. x 2	2	600	15
1077 — 1078	м.л. (5 x 2), (2 x 5)	5.6 р.	2	60	250
1079 — 1082	Подводные лодки	3 р., 4 р., 5 р., 7 р.	4	252	100
1079 — 1082	листы (4 x 4 = 14 м. + 2 К)	3 р., 4 р., 5 р., 7 р.	4	18	2000
1083 — 1086	Музеи Кремля	5 р. x 4	4	230	30
1087	Музеи Кремля (блок)	15 р.	1	100	30
1088 — 1092	Музеи Кремля (сц.)	20 р. x 5	(м.л. 5 x 2)	30	700
1093 — 1097	Самолёты ОКБ А.С. Яковлева	5 р. x 5	5	240	40
1093 — 1097	м.л. (3 x 2 = 5 м. + К)	5 р.	1	97.5	50
1098	Госдума (блок)	15 р.	1	100	20
1099 — 1100	Герб и флаг РФ	5.6 р. x 2	2	495	25
1099 — 1100	листы (9 x 5)	5.6 р.	2	11	1500

Память о неудавшемся перелёте

(См. стр. 52)



Рис. 1



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 2

ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Каталог России. 2008 год

Декоративно-прикладное искусство
Республики Дагестан



Платочная цепь
с подвесками.
2-я половина XIX в.



Головное украшение
«Къукъем».
Конец XIX в.



Нашивная подвеска
со свадебного убора
«Маргъал». Конец XIX в.



Кинжал в ножнах.
Начало XX в.



«Генеральская» серия

(См. стр. 50)



Адмирал Колчак



Генерал Корнилов



Генерал Алексеев



Фрагмент плаката с изображением формы солдат в 1905 г.



Генерал Деникин



Генерал Май-Маевский



Подвиг отца Стефания Щербаковского. Денис Базуев, бумага, акварель, 2007 год



Батальная сцена



Картина Ю. Репина, хранящаяся в г. Владивостоке

№№	серия	номиналы	количество марок	тираж (тыс.)	цена (руб.)
1099 — 1100	буклет	5.6 р. x 10	2	10	500
1099 — 1100	буклет	5.6 р. x 15	2	30	750
1099 — 1100	буклет	5.6 р. x 20	2	10	1000
1101—1104	Государственная Третьяковская галерея	5.6 р. x 4	4	230	30
1105	блок	15 р.	1	100	40
1106 — 1109	блок-люкс	15 р. x 4	1	30	400
1110 — 1111	История Российского государства. Александр III	10 р. x 2	2	200	30
1112	Александр III (блок)	25 р.	2	100	35
1113	150 лет Благовещенску	5 р.	1	200	7
1114	150 лет Балтийскому заводу (блок)	12 р.	1	100	15
1115	Лужники	6 р.	1	210	8
1116 — 1119	Флора	7 р. x 4	сц. = 4 м.	230	40
1116 — 1119	лист (комб. 6 сц.)	7 р.		22	250
1120	Вхождение Алтая в состав России	5 р.	1	765	8
1120	м.л. (3 x 3)	5 р.	1	85	80
1121 — 1126	Регионы России	6 р. x 6	6	220	50
1127	Кругосветное плавание барка «Крузенштерн»	4 р.	1	200	50
1128	«Арктикуголь»	4 р.	1	260	6
1129 — 1131	Царскосельский дворец (блок)	5 р., 6 р., 7 р.	1	230	25
1132 — 1133	А.А. Иванов	6 р. x 2	2	700	15
1132 — 1133	листы (5 x 2), (2 x 5)	6 р.	2	70	200
1134 — 1135	А.М. Васнецов	6 р. x 2	2	700	15
1134 — 1135	листы (5 x 2), (2 x 5)	6 р.	2	70	200
1136 — 1138	Маяки Баренцева и Белого морей	5 р., 6 р., 8 р.	3	200	25
1139	250 лет Российскому государственному театру (блок)	15 р.	1	100	20
1140 — 1144	Фауна Якутии	3 р., 4 р., 5 р., 6 р., 7 р.	5	230	35
1140 — 1144	м.л. (3 x 2 = 5 м. + К)	3 р., 4 р., 5 р., 6 р., 7 р.	1	100	50
1145	Молодёжные проекты (тет-беш, куше)	7 р.	1	210	40
1145	Квартблок = тет-беш + куше		1	52.5	200
1146	Д.С. Лихачёв	5 р.	1	500	7
1146	м.л. (4 x 2 = 6 м. + 2 К)	5 р.	1	100	50
1147 — 1149	Западный Кавказ	6 р., 7 р., 8 р. + К	сц. = 3 м.	240	25
1147 — 1149	лист (комб. 9 сц.)	6 р., 7 р., 8 р.		22	280
1150	75 лет телевидению в России	7 р.	1	200	10
1151	Мобильная связь	7 р.	1	190	10
1152	Членство России в Совете Европы	8 р.	1	210	10
1153	Сбербанк России	7 р.	1	200	10

№№	серия	номиналы	количество марок	тираж (тыс.)	цена (руб.)
1154	Сбербанк России (блок)	15 р.	1	100	20
1155	Региональное содружество в области связи	5 р.	1	200	7
1156	Почта Деда Мороза	7 р.	1	600	10
1156	м.л. (2 x 3)	7 р.	1	100	50
1157	Атлас России (треуг., тет-беш)	6 р.	1	220	8
1158	С Новым годом!	7 р.	1	200	10
1158	м.л. (3 x 2)	7 р.	1	70	60

2007

1159	В.М. Бехтерев	5 р.	1	180	5
1160 — 1161	И.И. Шишкин	7 р. x 2	2	600	15
1160 — 1161	листы (5 x 2)	7 р.	2	60	140
1162, 1162A	Орден Святого Георгия Победоносца	10 р. (Г12, Г13.5)	2	720	50
1162, 1162A	м.л. (3 x 3 = 8 м. + К)	10 р.	2	90	500
1163	Орден Святого Георгия Победоносца (блок)	50 р.	1	90	50
1163	Буклет	50 р.	1	5	50
1164	Академия им. Г.В. Плеханова	5 р.	1	720	5
1164	м.л. (3 x 3)	5 р.	1	80	45
1165 — 1166A	О.А. Кипренский	7 р. (Г12 — 2, Г13.5)	2 + 1	600	25
1165 — 1166A	листы (5 x 2)	7 р.	2 + 1	60	210
1167	Эмблема почты России	6.5 р.	1	1000	8
1167	буклет	6.5 р. x 10	1	60	65
1167	буклет	6.5 р. x 20	1	19	130
1168 — 1170	Международный полярный год (блок)	6 р., 7 р., 8 р.	1	200	25
1171 — 1172	Тарковские (блок)	8 р. + 8 р.	1	100	20
1173 — 1175	50 лет космической эры (блок)	10 р. + 20 р. + 20 р.	1	125	50
1176	Вхождение Башкирии в состав России	6.5 р.	1	450	8
1176	м.л. (3 x 3)	6.5 р.	1	50	75
1177 — 1178	П.П. Чистяков	7 р. x 2	2	600	15
1177 — 1178	листы (5 x 2)	7 р.	2	60	140
1179 — 1180	В.Л. Боровиковский	7 р. x 2	2	600	15
1179 — 1180	листы (5 x 2)	7 р.	2	60	140
1181	150 лет российской почтовой марке (блок)	10 р.	1	120	10
1182	Телефонная связь в России	5 р.	1	200	6
1183	250 лет Академии Художеств (блок)	25 р.	1	120	25
1184	«Санкт-Петербург-2007»	5 р.	1	200	6
1184	м.л. (3 x 3 = 8 м. + К)	5 р.	1	100	40
1185	Космодром «Плесецк» (блок)	12 р.	1	140	15
1186	Вхождение Хакасии в состав России	6.5 р.	1	450	8

№№	серия	номиналы	количество марок	тираж (тыс.)	цена (руб.)
1186	м.л. (3 x 3)	6,5 р.	1	50	75
1187 — 1188	Герои-подводники	7 р. + К + 7 р.	сц. = 2 м.	480	15
1187 — 1188	м.л. (3 x 4 = 8 м. + 4 К)	7 р.	1	120	60
1189	С.П. Боткин	5 р.	1	180	5
1190 — 1195	Регионы России	7 р. x 6	6	220	45
1196	Библио-Глобус (блок)	12 р.	1	100	15
1197	Год русского языка (блок)	12 р.	1	100	20
1198 — 1201	Флора (блок, Россия и КНДР)	6 р. x 4	1	130	25
1202 — 1204	Фауна. Исчезающие виды	5 р., 6 р., 7 р.	3	230	20
1202 — 1204	м.л. (3 x 3 = 8 м. + К)	5 р., 6 р., 7 р.	1	100	50
1205 — 1207	Грузовые автомобили	8 р. x 3	3	250	25
1205 — 1207	лист (сц. 3 x 5)	8 р.	1	50	120
1205 — 1207	м.л. (3 x 3 = 8 м. + К)	8 р.	1	110	65
1208	Год русского языка	8 р.	1	190	10
1209 — 1212	Лошади	6 р., 7 р., 7 р., 8 р.	4	220	30
1209 — 1212	м.л. (2 x 2)	6 р., 7 р., 8 р.	1	100	30
1213	С Новым годом!	8 р.	1	280	10
1213	м.л. (3 x 2)	8 р.	1	100	50
1214 — 1215	Глубоководная экспедиция	К + 8 р. x 2	сц. = 2 м.	1000	20
1214 — 1215	лист (сц. с тет-бешами 6 x 2)	8 р.	1	125	200

2008

1216	150-летие русской почтовой марки	8 р.	1	230	8
1217	А.Н. Толстой	6 р.	1	200	6
1218 — 1219	Л. Ландау, И. Франк	6 р. x 2	2	200	12
1220	А. Бетанкур	9 р.	1	210	10
1221	450 лет Астрахани	9 р.	1	230	10
1222	В. Глушко	8 р.	1		8
1223 — 1225	Археологическое наследие России (блок)	12 р. x 3	1	120	40
1226 — 1228	«Пекин-2008» (сц. 3 x 1)	8 р. x 3	1 сц.	220	50
1226 — 1228	м.л. (3 x 1)	8 р.	1	98	120
1229	125 лет Черноморскому флоту России (блок)	15 р.	1	100	60
1230	«Европа». Письмо	8 р.	1	200	8
1230	м.л. (2 x 3)	8 р.	1	97	50
1231	Д.А. Медведев — Президент РФ	7 р.	1	200	25
1231	м.л. (2 x 2)	7 р.	1	0.3	цена договорн.
1232 — 1236	Регионы России	8 р. x 5	5	210	40
1237 — 1238	Храмы (Россия и Румыния) сц. (м. + К + м.)	12 р. x 2	2	210	25
1237 — 1238	м.л. (3 x 3) = (м. + К + м.) x 3	12 р.	1	100	75
1239	75 лет Северному флоту России (блок)	15 р.	1	100	60

№№	серия	номиналы	количество марок	тираж (тыс.)	цена (руб.)
1240	История Российского государства. Николай I (блок)	35 р.	1	120	35
1241	50 лет вертолётному спорту	5 р.	1	200	5
1242	Покровский собор	7.5 р.	1	1500	8
1242	Буклет	10 x 7.5 р.	1	8.85	80
1242	Буклет	20 x 7.5 р.	1	1.47	150
1243	450-летие вхождения Удмуртии в состав России	7.5 р.	1	450	8
1243	м.л. (3 x 3)	7.5 р.	1	50	70
1244 — 1246	Кижы (блок)	10 р. x 3	1	100	50
1247 — 1249	Международный полярный год (м.л.)	5 р.+7 р.+8 р.	1	200	20
1250 — 1264	5-й стандарт. Фауна	0.10 — 25 р.	15	—	—
1265	190-летие ГОЗНАКа (номерной блок)	20 р.	1	120	20
1265	Буклет	20 р., 9 р.	1	10	600
1266 — 1268	Лес	7 р. x 3	1	200	25
1269 — 1271	История российского казачества (блок)	10 р. x 3	1	110	30
1272	Регионы России. Ленинградская область	8 р.	1	210	50
1273 — 1274	Вертолёты фирмы «Камов»	7 р. x 2	2	700	15
1273 — 1274	лист (4 x 4 = 14 м. + 2 К)	7 р.	2	50	200
1273 — 1274	м.л. (3 x 2)	7 р.	1	100	45
1275 — 1277	Сихотэ-Алинь (сц. 3 м. + К)	7 р. + 8 р. + 9 р.	1 сц.	190	25
1278 — 1279	15 лет Совету Федерации и Государственной Думе	10 р.	2	700	20
1278 — 1279	м.л. (4 x 4 = 14 м. + К)	10 р.	2	50	140
1280 — 1283	Вантовые мосты	6 р. + 7 р. + 8 р. + 9 р.	4	1200	30
1280 — 1283	листы (2 x 6)	6 р., 7 р., 8 р., 9 р.	4	100	360
1280 — 1283	м.л. (2 x 4)	6 р. + 7 р. + 8 р. + 9 р.	1	100	60
1284	100 лет Шуваловской школы плавания	8 р.	1	800	8
1284	лист (4 x 4)	8 р.	1	50	130
1285	Россия — чемпион мира по хоккею	8 р.	1	720	8
1285	м.л. (4 x 4 = 12 м. + 4 К)	8 р.	1	60	100
1286 — 1289	Велосипеды	7 р. x 4	4	800	30
1286 — 1289	листы (3x3 = 8 м. + К)	7 р.	4	100	240
1286 — 1289	м.л. (комб. 3 x 3 = 8 м. + К)	7 р.	1	100	60
1290 — 1293	Декоративно-прикладное искусство Дагестана	7.5 р.	4	1100	30
1290 — 1293	листы (4 x 3 = 11 м. + К)	7.5 р.	4	100	330
1290 — 1293	м.л. (4 x 2)	7.5 р.	1	100	60
1294	С Новым, 2009 годом!	7.5 р.	1	800	8
1294	м.л. (4 x 2)	7.5 р.	1	100	60

(Продолжение следует)



В почтовых окнах МИРА

Для каждой страны приводится курс обмена в евро (Me) по каталогу «Michel». При недоступности Михель-индекса приводится текущий курс валюты к USD по данным сайта www.tours.ru

РОССИЯ
1 рубль = 0.12 Me

БЛИЖНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

АЗЕРБАЙДЖАН
1 манат = 100 гяпик =
5.00 Me

17.12.08. 100 лет со дня рождения М.Д. Пашаева (1908 — 1978), литератора. 60 г. (200 тыс.).

АРМЕНИЯ
100 драм = 0.65 Me

17.06.08. Армянские ювелирные украшения. 120 д. (30 тыс.).

18.06.08. Европа. Письма. 350 д. (70 тыс.).

19.06.08. 150 лет со дня рождения А. Ширванзаде (1858 — 1935), писателя. 280 д. (30 тыс.).

19.06.08. Стандартный выпуск. Тигран Великий. 10, 20, 50 (по 200 тыс.), 1100 (100 тыс.) д.

09.10.08. Цветы. Ветреница, или анемона (*Anemone fasci-*

culata), скабиоза кавказская (*Scabiosa caucasica*). 120, 280 д.

28.10.08. 75-летие Политехнического института. 20 д. (30 тыс.).

29.10.08. 100 лет со дня рождения У. Сарояна (1908 — 1981), писателя. 350 д. (30 тыс.).

30.10.08. 100 лет со дня рождения академика В. Амбарцумяна (1908 — 1996), астрофизика. 120 д. (30 тыс.).

10.12.08. Совместный выпуск с Болгарией. Национальные революции. 70, 350 д. Горизонтальная сцепка (40 тыс.).

БЕЛОРУССИЯ
1000 рублей = 1.00 Me

09.12.08. Рождественский выпуск. 500 р. (72 тыс.). Выпущена в листах малого формата из 6 экз.

09.12.08. Новогодний выпуск. 1000 р. (64 тыс.). Выпущена в листах малого формата из 4 экз.

10.12.08. Стандартный выпуск

(продолжение). Фауна. Зубр (*Bison bonasus*). 5000 р. (150 тыс.).

19.12.08. Совы. Филин (*Bubo bubo*), сыч домовый (*Athene noctua*), сплюшка (*Otus scops*), неясыть длиннохвостая (*Strix uralensis*). 2x500, 2x1000 р. Выпущены в листах малого формата с оформленными полями из 7 экз. и купона. Малый лист из 8 экз. (4x2).

04.01.09. 200 лет со дня рождения Луи Брайля (1809 — 1852), изобретателя шрифта для слепых. 700 р. (60 тыс.). Выпущена в листах уменьшенного формата из 6 экз.

ГРУЗИЯ
1 лари = 100 тетри =
3.00 Me

05.12.08. Олимпийские игры. Пекин-2008. Пулевая стрельба, борьба, штанга, дзюдо. 0.1, 0.3, 0.6, 0.8 л. Листы из 10 экз. с оформленными полями.

БЕЛОРУССИЯ

Совы



05.12.08. Европа. Письма. 0.9, 1.0 л.

05.12.08. Царь Давид IV. 0.5 л.

КАЗАХСТАН

100 тенге = 2.00 Ме

10.12.08. 60 лет Всеобщей декларации прав человека. 25 т. (30 тыс.).

12.12.08. Выдающиеся личности Республики Казахстан. 100 лет со дня рождения Таира Жарокова (1908 — 1965), поэта; 150 лет со дня рождения Шакарима Кудайбердыулы (1858 — 1931), историка и философа. 2x25 т. (по 30 тыс.).

18.12.08. Памяти движения «Алаш». 25 т. (40 тыс.).

19.12.08. Музыкальные инструменты. Желбуаз, дауылпаз. 25, 100 т. (по 30 тыс.).

19.12.08. Изобразительное искусство Казахстана. А. Кастеев, «Портрет Кенесары»; С. Айтбаев «Гость приехал». 25, 100 т. (по 30 тыс.).

22.12.08. Фауна. Жуки. Красотел Семёнова (*Callisthenes seme-*

novi), усач (*Dorcadion acharlense*). 25, 100 т. (по 50 тыс.). Горизонтальная сценка в виде тет-беша.

25.12.08. Стандартный выпуск. Фауна. Беркут (*Aquila chrysaetos*). 20 т. (4 млн. 235 тыс.).

25.12.08. Стандартный выпуск. Гербы городов Казахстана. Атырау, Тараз. 2 марки с литерой «А» (по 4 млн.).

25.12.08. Стандартный выпуск. Юбилейные и памятные даты. 100 лет со дня рождения Петра Аравина (1908 — 1979), теоретика музыки. 10 т. (3 млн.).

ЛАТВИЯ

1 лат = 100 сантимов = 3.30 Ме

15.12.08. Рождественский выпуск. 25 с.

10.01.09. Стандартный выпуск. Гербы городов Латвии. Дагда, Баложы, Стенде. 33 (500 тыс.), 35, 60 (по 1 млн.) с.

МОЛДАВИЯ

1 лей = 100 бань = 0.70 Ме

27.10.08. Год Кантемиров в Мол-

давии. 300 лет со дня рождения А. Кантемира (1708 — 1744), литератора. 1.20 л. (167 тыс.). Блок — Дмитрий Кантемир (1673 — 1723), государственный деятель. 3.00 л. (12 тыс.).

14.11.08. Молдавские господа-ри XVIII — XIX вв. 85 б. (100 тыс.), 1.20 (400 тыс.), 1.50 (100 тыс.), 2 (200 тыс.), 3, 4.50 (по 100 тыс.) л.

21.11.08. Надпечатка на марке олимпийского выпуска 6.20 л. «Вячеслав Гожан. Бокс. Бронза» (15 тыс.).

05.12.08. Рождественский выпуск. 1.20 л. Блок 6.20 л.

ТАДЖИКИСТАН

1 сомони = 1.25 Ме

01.11.08. Фауна Таджикистана. Змеи. Блок. 2x2.50 с.

01.11.08. Растения и насекомые. Квартблок. 2x1.50, 2x2.00 с.

01.12.08. Сорта винограда. Квартблок в виде тет-беша. 2x1.50, 2x2.00 с.

УКРАИНА

1 гривна = 100 копеек = 0.70 Ме

24.12.08. Памяти В. Чорновила (1937 — 1999), общественного деятеля. 1.00 г. (350 тыс.).

25.12.08. Национальные костюмы. Крым, Днепропетровск, Луганск (3 горизонтальные сценки из 2 марок). 6x1.00 г. (по 140 тыс.). Отпечатаны также в листах из 8 сценок и в блоках из 6 марок.

01.01.09. 100-летие со дня рождения С. Бандеры (1909 — 1959). 1.00 г. (220 тыс.).

ЕВРОПА

ГЕРМАНИЯ

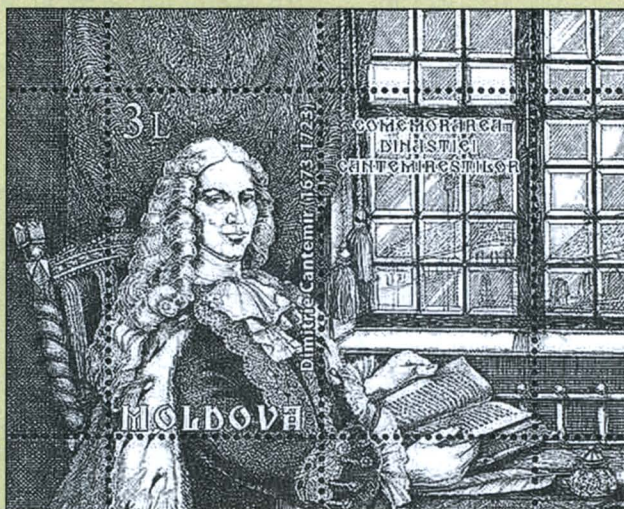
1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

09.10.08. 100-летие первого полёта в Германии. 145 ц.

09.10.08. 150 лет со дня рожде-

МОЛДАВИЯ

Год Кантемиров в Молдавии



ния Л. Вертманна (1858 — 1921), религиозного деятеля. 55 ц.

09.10.08. Археология. Изображение небосвода в Небре. 55 ц.

09.10.08. Обычаи и традиции. Ярмарка в г. Леер. 45 ц.

09.10.08. Цветы. Гвоздика садовая (*Dianthus caryophyllus* L.). 25 ц.

13.11.08. Благотворительный рождественский выпуск. А. Дюрер, «Рождение Христа»; Рафаэль Санти, «Поклонение короля». 45+20, 55+25 ц.

13.11.08. 150-летие С. Лагерлёф (1858 — 1940), автора сказки «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». 100 ц.

13.11.08. 30-летие детской благотворительной организации «Сердце — детям». 55 ц.

13.11.08. Служение ближнему. 50-летие страховой организации. 55 ц.

02.01.09. Благотворительный выпуск. Атмосферные явления. Радуга, северное сияние, закат, молния. 45 + 20, 2x55 + 25, 145 + 55 ц.

02.01.09. 50-летие благотворительных организаций MISERERE/«Хлеб для мира». 55ц.

02.01.08. 500 лет ратуше г. Франкенберг. 45 ц.

02.01.09. 1000 лет г. Тангермюнде. 90 ц.

02.01.09. 125 лет со дня рождения Т. Хейса (1884 — 1963), государственного деятеля. 145 ц.

НОРВЕГИЯ

1 крона = 0.25 Ме

08.02.08. День Св. Валентина. Цветы, сердечки. Тарифы «A Innland» (= 7.00 к., 600 тыс.), «A Europa» (= 9.00 к., 1.5 млн.).

21.02.08. Фауна Норвегии (III). Лось, медведь, волк. 11.00, 14.00, 23.00 к.

14.03.08. 100-летие Федерации лыжного спорта Норвегии. 4x«A Innland» (по 5 млн.).

27.03.08. Нордическая мифология (III). Легендарная гора Довре. Блок. «A Innland», «A Europa» (250 тыс.).

12.04.08. Новое здание норвежского Дома Оперы. «A Innland» (800 тыс.).



12.04.08. Юбилей. Хенрик Вергеланд (1808 — 1845), поэт; Фредерик Станг (1808 — 1880), политик. 2x«A Innland» (по 600 тыс.).

12.04.08. Туризм. Достопримечательности Норвегии. 2x«A Innland» (по 1.5 млн.), 2x«A Europa» (по 500 тыс.), 2x«A Verden» (= 11.00 к., по 300 тыс.).

06.06.08. 100-летие транспортных служб. Корабли, автомобиль, поезд. 7.00, 9.00 (по 600 тыс.), 25.00 (2 млн.), 30.00 к. (600 тыс.).

06.06.08. Ставангер — культурная столица Европы. 7.00, 14.00, 23.00 к. (по 600 тыс.). Изданы также в блоке.

08.08.08. Летние Олимпийские игры, Пекин-2008. Метание копья, гандбол. 9.00, 23.00 к. (по 600 тыс.).

24.10.08. Современная живопись Норвегии. 4x«A Innland».

17.11.05. Рождественский выпуск. Зимние пейзажи. 2x«A Innland».

ФРАНЦИЯ

1 евро = 100 центов =

2.00 Ме

15.07.08. Мемориал Шарля де Голля (1890 — 1970). 0.55 е.

21.07.08. Современная живопись Франции. Жерар Гаруст. 1.33 е.

28.07.08. Олимпийские игры в Пекине. 4x0.55 е. Малый лист из 10 экз. (2x3 + 2x2).

08.09.08. Регионы Франции. Малый лист. 10x0.55 е.

15.09.08. Города Франции. Гавр. 0.55 е.

15.09.08. Элитное подразделение ВВС «Патруль Франции». 3.00 е.

30.09.08. Города Франции. Жослен (Морбиан). 0.55 е.

06.10.08. 50-летие Конституции Республики. 0.55 е.

06.10.08. Это — спорт. 0.55 е.

16.10.08. Совместный выпуск с Вьетнамом. Морские пейзажи. 0.55, 0.85 е.

20.10.08. Живопись. Жан-Жак Хеннер (1820 — 1905). 0.88 е.

10.11.08. Совместный выпуск с Израилем. 0.55, 0.85 е.

10.11.08. Живопись. Оноре Домье (1808 — 1879). 1.33 е.

12.11.08. Перемирие 1914 — 1918 гг. 0.55 е.

21.11.08. Совместный выпуск с Ливаном. Условная карта Средиземноморья. 0.85 е.

ШВЕЙЦАРИЯ

1 франк = 100 сантимов = 1.30 Me

04.03.08. Музыкальные инструменты. Скрипка, баян, гитара, саксофон. 85, 100, 130, 180 с.

04.03.08. 100-летие хоккея с шайбой. 100 с.

04.03.08. Футболист. 100 с.

04.03.08. Чемпионат Европы по футболу. Футбольное поле. 100 с.

04.03.08. Международный год картофеля. 85 ц.

04.03.08. Белый медвежонок. 85 ц.

04.03.08. Виды Швейцарии. Горный хребет Юра — 50-летие Фонда по развитию коневодства. Горизонтальная сцепка. 3x85 с.

04.03.08. 300 лет со дня рождения Альбрехта фон Халлера (1708 — 1777), естествоиспытателя. 85 с.

08.05.08. Стандартный выпуск. Птицы. Седой дятел (*Picus canus jessoensis*), дрозд пёстрый камennyй (*Monticola saxatilis*), поганка большая, или чомга (*Podiceps cristatus*). 120, 130, 220 с.

08.05.08. Футбольная символика. 85 с.

08.05.08. Благотворительный выпуск. Туризм. Культурные достопримечательности. Квартблок. 2x85 + 40, 2x100 + 50 с.

08.05.08. 100-летие Швейцарского общества спасения на водах. 100 с.

08.05.08. Олимпийские игры в Пекине. Горный мотоцикл, символика Международного олимпийского комитета. 100, 180 с.

08.05.08. Европа. Письма. 100 с.

23.07.08. 24-й всемирный почтовый конгресс (Женева, 23.07.08.). 130 с.

04.09.08. Фредди Мурер, кинорежиссёр. 100 с.

04.09.08. Совместный выпуск с Германией. Старый мост через Рейн. 100 с.

04.09.08. Швейцария глазами итальянских художников. Сыр, шоколад, часы, складной нож. 85, 100, 130, 180 с.

04.09.08. Стандартный выпуск. Груша. 500 с.

04.09.08. Стандартный выпуск. Пшеница, ячмень, рис, овёс. 10, 15, 20, 50 с.

21.11.08. Изобразительное искусство. Макс Билл (1908 — 1994), Ганс Финслер. 100, 130 с.

21.11.08. Рождественский выпуск. Шар, колокольчик, звезда. 86, 100, 130 с.

21.11.08. День письма-2008. Блок. 85 с.

21.11.08. Благотворительный

молодёжный выпуск. Детские рисунки. 2x85 + 40, 2x100 + 50 с.

ШВЕЦИЯ

10 крон = 2.20 Me

24.01.08. 300-летие со дня рождения Олафа фон Далина (1708 — 1763), поэта и историка. 2x11 к.

24.01.08. Насекомые. Шмель, муравьи, божья коровка. Тарифы «Foreningsbrev» (= 4.80 к.), «Ekonomibrev» (= 5.00 к.), «Brev inrikes» (5.50 к.).

24.01.08. 90 лет со дня рождения И. Бергмана (1918 — 2007). Тариф «Brev» (5.50 к.). Блок — 11 к.

24.01.08. Четвероногие друзья. Итальянская водяная собака или лаготто-романьоло, салюки или персидская борзая, мопс, дог. Квартблок. 4x«Brev inrikes».

27.03.08. Нордическая мифология (III). Блекулла, место шабаша ведьм. Блок. 2x11 к.

27.03.08. Европа. Письма. Запятая, точка с запятой. 2x11 к.

27.03.08. Шведские деревья. Можжевельник, берёза. 2x1, 2x2 к.

27.03.08. «Хочу тебя видеть». Глаза и сердечки. 4x«Brev inrikes». Выпущены в буклете.

15.05.08. Бабочки (*Argynnis aglaja*, *Parnassius Apollo*). Рисунок крыла. 5, 10 к.

ШВЕЙЦАРИЯ

Музыкальные инструменты



ЮАР

Навстречу чемпионату мира по футболу-2010



15.05.08. Угощение под открытым небом. Рыба-гриль, варёные раки и др. 5х«Brev inrikes». Выпущены в буклете.

15.05.08. Парусные корабли. 4х11 к. Выпущены в блоке и в буклете.

25.09.08. Герои комиксов. 2 квартблока в буклете. 2х4х 5.50 к. Малый лист из 9 экз. (5+4).

25.09.08. Осенние плоды. Свёкла, капуста, тыква, картофель. Квартблок. 4х5.50 к. Яблоки, морковь — 5.50, 11 к.

13.11.08. Лауреат Нобелевской премии Дарио Фо, итальянский кинорежиссёр. Блок. 2х11 к.

13.11.08. Зимние игры. Санки, снежки, снежная баба. 3х11 к. Выпущены в буклете.

13.11.08. Рождественский выпуск. 4х«Julpost» (=5.00 к.).

АФРИКА

ЮЖНОАФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

1 ранд = 0.46 Ме

10.04.08. 118-я ассамблея межпарламентского союза Южной Африки (Кейптаун, 2008). Тариф «Standard Postage» (100 тыс.).

25.06.08. Архитектура. Конституционный суд Южной Африки.

10х«Standard Postage». В листах из 10 марок (30 тыс.).

04.07.08. Международная энтомологическая конференция (Дурбан, 6 — 12 июля 2008 г.). Тариф «Airmail Postcard». В листах из 10 экз. (60 тыс.).

15.07.08. 90-летие Нельсона Манделы (1918), президента ЮАР. 2 блока. Тарифы «International Airmail Small Letter», «Standard Postage» (по 100 тыс.).

01.08.08. Фауна. Птицы Южной Африки. «Большая пятёрка». Бородач (*Guraetus barbatus*), кафрский рогатый ворон (*Vucorvus leadbeateri*), красавка африканская, или райский журавль (*Anthropoides paradiseus*), африканская большая дрофа (*Ardeotis kori*), страус (*Struthio camulus*). 5х«International Airmail Small Letter» (по 100 тыс.).

22.08.08. Цветы Намакваленда. Самоклеящиеся. 10х«Airmail Postcard». В листах из 10 марок (50 тыс.).

05.09.08. Навстречу чемпионату мира по футболу-2010 в Южноафриканской Республике. Блок. Тариф «Airmail Southern Africa Small Letter» (60 тыс.).

23.09.08. Национальный парк Драконовы горы. 4х«International Airmail Small Letter» (по 100 тыс.).

ШВЕЦИЯ

Четвероногие друзья





Новшества для экспонентов

На 70-м конгрессе ФИП, прошедшем в июле 2008 года в Бухаресте, по предложениям комиссий ФИП были приняты дополнения к регламентам по оценке конкурсных филателистических экспонатов (в частности в традиционном классе и в классе почтовой истории). Они весьма расширили возможности коллекционеров для создания новых творческих работ. Например, в традиционном классе экспонент должен раскрывать историю создания почтовых марок, цель издания, процесс создания рисунков показом эскизов, а также оттисками различного назначения. Все этапы, как правило, подтверждаются документами. По мере надобности демонстрируются использование тиражей и тарифы. Теперь же требуется также изучение штемпелей. Раритетные штемпеля повышают значимость показываемого материала. Особую роль играют необычная франкировка и франкотуры. Описывая кратко карандашные и чернильные пометки почтовых служащих, экспонент показывает свои знания и степень проведенных исследований.

Главное — перечень материала, подходящего для традиционного класса, теперь значительно расширен. Сюда входят издания городской почты, марки частных агентств, а также марки с проколами для фирм, так называемые перфины. Внесены изменения и в структуру показа. Теперь среди экспонатов этого «строгого»

класса можно будет увидеть подборки первых почтовых выпусков всех (или) обозначенных стран, национальные издания, посвященные юбилеям или таким событиям, как День почтовой марки, рождественские, новогодние праздники. Могут фигурировать различные наклейки, которыми пользовались почтовики.

Значительно расширились рамки класса «почтовая история». Из-за разноплановости материала, допускаемого для создания экспонатов, комиссия определила три подкласса. Первый — «А» — выбрал классику, требования к которой практически не изменились. Это касается и второго подкласса «В» — «Маркофилия». Правда, теперь и в них к демонстрации допущены не только вещи официальных почт, но и послания через местные почты и частных агентств. Можно представлять карты, планы, указы, предписания и т.п.

Третий подкласс — «С» — получил название «Исторические социальные и специальные исследования». Он, по существу, демократизировал возможности экспонентов. Показать работу в этом подклассе только конвертами, как это принято в классе «Почтовая история», невозможно. Для демонстрации рекомендуются издания почт для коммерческих и служебных целей, которыми можно раскрыть задуманное и одновременно отдать дань деятельности почтовок. Это для филателии компромисс, но на него пошла комиссия ФИП.

Теперь стал доступен анализ телеграфного дела посредством показа бланков, поздравительных изданий, включая «валентинки», художественных коммерческих конвертов, изданных почтой. Это позволяет исследовать почтовые системы, степень эффективности их в торговле, услугах и производстве, а также сделать исторический обзор деятельности на разных этапах развития. Особенно интересна помощь торговых фирм XIX века, которые по договорам с почтами гарантировали оплату писем на очень большие расстояния. Например, письма из Латинской Америки оплачивались в Лондоне, а с получением их в России лондонскому дилеру компенсировались его расходы.

Участники выставок в подклассе «С» должны располагать материалом на выставочных листах для стандартных стендов в предусмотренных объемах. Кроме того, комиссия «Почтовая история» объявила три временных периода, первый — до 1875 года, второй — от 1875 до 1946 года, третий — с 1946 года до настоящего времени. Более квалифицированным считается экспонат, материал которого находится в рамках одного избранного периода.

Регламенты с новшествами вступили в силу с 1 января 2009 года.

Виктор СИНЕГУБОВ,
член комиссии ФИП
«Почтовая история»

Открытие Русско-Японской войны... с Кавказа

В соответствии с «Положением о полевом управлении войск в военное время», утверждённым в 1890 г., с начала Русско-Японской войны 1904 — 1905 гг. простые закрытые письма весом до двух лотов (25,6 гр.) и открытые письма из Действующей Армии пересылались бесплатно, если они сдавались в полевые почтовые учреждения через специальных уполномоченных сдатчиков. Позднее для бесплатной пересылки таких писем было введено требование о наложении казённой печати воинской части или учреждения.

Филателистам хорошо известна корреспонденция с такими печатями, отправленная непосредственно из Действующей Армии или по пути следования частей на фронт и с фронта. Последняя обычно имеет штемпеля почтовых станций или почтовых вагонов Сибирской, Забайкальской железных дорог, а также КВЖД.

Попавшее в коллекцию автора открытое письмо с воинской печатью 4-й Батареи 23-й Артиллерийской Бригады и с не очень ясным штемпелем почтового вагона, адресованное в С.-Петербург в конце августа 1905 г., было первоначально отнесено к указанной выше последней категории (рис. 1).

Но при более внимательном рассмотрении оно вызвало некоторое недоумение, так как штемпель отправления принадлежал почтовому вагону № 229, который в тот период обслуживал линию Тифлис — Эривань. Возник вопрос: как же воинская часть с Русско-Японской войны оказалась на Кавказе?

Иногда уточнению места отправления помогает изображение на лицевой части карточки. Но и оно в данном случае не помогло, так как это был вид одного из участков Великого Сибирского пути, т.е. карточка, очевидно, была приобретена где-то по дороге с Дальнего Востока (рис. 2).

Подсказку в решении загадки дал текст на открытке, в котором говорится: «Нагружаем лошадей в вагоны: (Это оказалось правильным, т.к. поезд подал к платформе только ночью). Погрузка была не из удачных, помостов кроме досчатых собственных...». На этом текст обрывается, т.к. свободного места для записей не осталось и окончание, очевидно, писалось уже на другой карточке, как это было принято в то время. Этот текст, на наш взгляд, многое проясняет.

Как известно, в тот период основной тягловой силой на фронте, и в первую очередь в артиллерийских частях, были лошади. К августу 1905 г. Русская армия уже понесла значительные потери и, очевидно, испытывала недостаток в гужевом транспорте. Для этих целей представители одного из артиллерийских подразделений и были посланы на Кавказ, который являлся одним из центров коневодства в России, в частности — разведения лошадей, приспособленных к горной местности, характерной для Маньчжурии. Поэтому и оказалось льготное письмо из действующей в Маньчжурии армии отправленным с Кавказа.

Владимир ТЮКОВ



Рис. 1



Рис. 2

О способах печатания марочных листов земской почты России

Окончание. Начало см. в № 1 за 2009 г.

Иногда встречались случаи, когда по каким-то причинам все марки рисовали непосредственно на печатном камне поодиночке, тогда различия между марками велики. Из таких случаев уникальным является выпуск Тихвинского уезда, № 11 (рис. 10 [2]), потому что гравёр забыл, что на печатном камне рисунок должен быть зеркально отражённым, и изобразил надпись по овалу «СЕЛЬСКОЙ ПОЧТЫ МАРКА» обычным

образом. Текст на отпечатанных марках оказался вывернутым. При этом, что совсем уж интересно, надпись «5 коп.» на марке помещена правильно. Видимо, ошибка гравёра обнаружилась при подготовке к печати или при самом печатании. Обозначение номинала, как самой важной детали, исправили, а остальное осталось, как было. Вдобавок есть и грамматические ошибки: «СЕЛСКОЙ» вместо «СЕЛЬСКОЙ».

Листы литографских марок, как и типографских, тоже иногда печатали в несколько прогонов. Это, что самое важное, позволяло использовать печатные литографские камни меньшего размера.

Лист марки № 10 Прилуцкого уезда (рис. 11, уменьшено) печатался в шесть прогонов, а не в два, как может показаться на первый взгляд. Здесь промежуточный камень содержал четыре марки, 2x2, четыре типа. Каза-

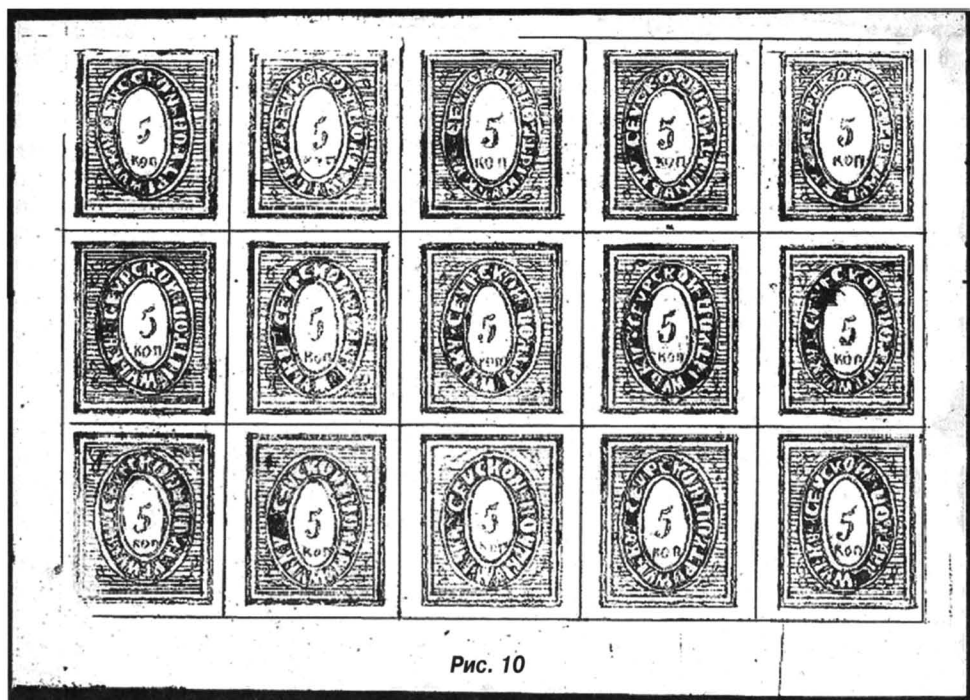


Рис. 10

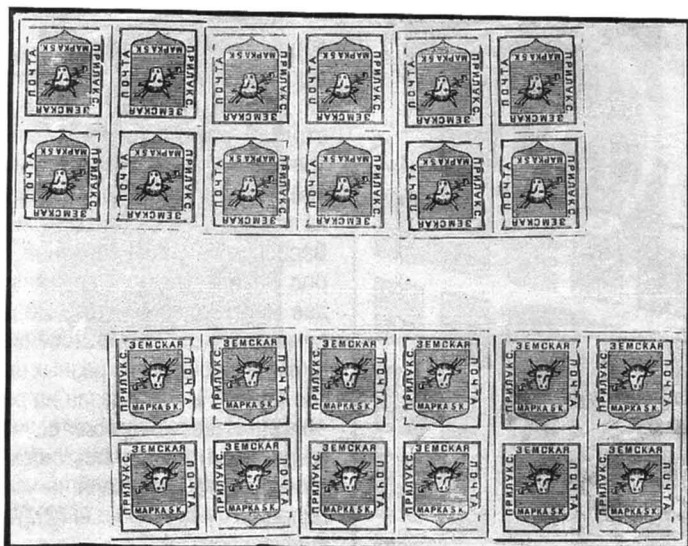


Рис. 11

лось бы, что могло быть так: на печатный камень были перенесены три раза по блоку 2x2; полученный рисунок 6x2 был отпечатан с одной стороны листа, потом пачка листов была повернута на 180°, и повторено печатание. Но в этом случае оба блока 6x2 на двух краях одного листа должны были быть совершенно одинаковы. Однако это не так. Можно убедиться в том, что расстояния между соседними блоками 2x2 в двух полулистах разные и, следовательно, камня с марками 6x2 не существовало. Итак, использовалась печать в шесть прогонов, когда промежуточный камень использовался как печатный.

Марки Боровичского уезда № 8 были в листах 10x10, но, видимо, печатный камень имел недостаточный размер, и последний горизонтальный ряд допечатывался отдельно. При этом листы подавали в печатную машину другой стороной, так что последний ряд оказывался перевернутым относительно остальных. Но листы при втором прогоне пода-

вались неаккуратно, поэтому расстояния между марками двух последних рядов были различными, в том числе и отрицательными: марка попадала на марку (рис. 12), что бесспорно свидетельствует о печатании в два прогона.



Рис. 12

Если марки на листе располагались с большими промежутками (неясно, по какой причине), то нередко перфорацию наносили двойными рядами (рис. 13): большие поля у марок считались в те времена некрасивыми. На Грязовецкой уездной земской почте, например, у беззубцовых марок перед наклеиванием их на конверты обрезали поля, так что многие гашёные беззубцовые

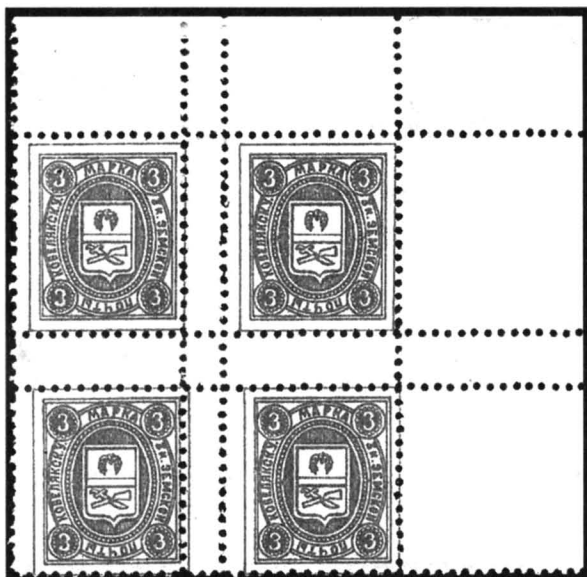


Рис. 13

Грязовецкие марки с нашей точки зрения являются бракованными.

В нескольких случаях марки печатались на двух сторонах больших листов бумаги так, что если перегнуть лист, то оказывались заполненными марками страницы через одну (рис. 14). В таких случаях могут быть выделены пары марок, где одна напечатана на лицевой стороне, а вторая — на оборотной. Пример такой пары показан на рис. 15; в этой паре каждая марка является 15-й в своём блоке 5x5 (эта марка интересна тем, что имеет разновидность — разорванную букву «С» в «НОЛИНСКОЕ»).

Третий способ печатания листов — ручными штемпелями. Это — разновидность высокой печати. Признаки высокой печати в таких случаях иногда хорошо видны, иногда незаметны.

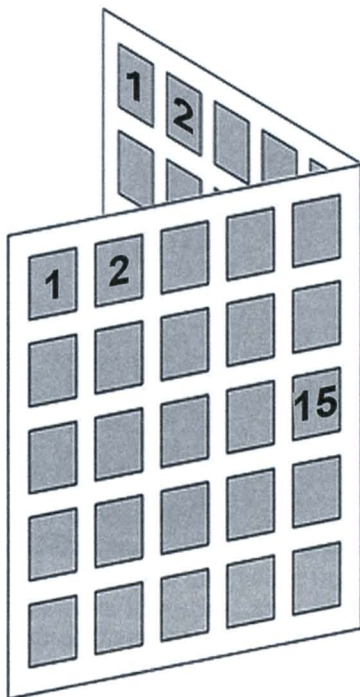


Рис. 14

Рисунок марки вырезался на дереве, резине и т.п. так, как делают печати и штемпели. Оттиски делали вручную, поштучно, столько раз на листе, сколько требовалось. Листы обычно предварительно разлиновывали на клетки. Пример такого листа Васильского уезда (позднее город Васильсурск), содержащего две марки одного и того же рисунка, но с использованием штемпельной краски разных цветов (№№ 3 и 4), показан на рис. 16 [2]. Известен также случай, когда марки печатались с помощью ручного штемпеля на узких полосках бумаги (рис. 17 [2], Тихвинский уезд, № 8).

И наконец, имеются марки, к которым понятие марочного листа вообще неприменимо. Это относится к **миниатюрам, которые печатали поодиночке, и сразу после нанесения ри-**

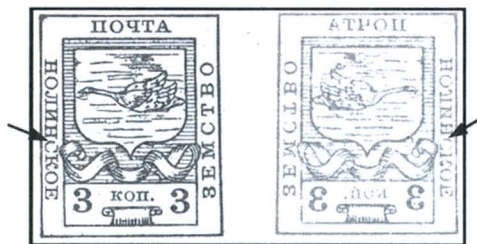


Рис. 15



Рис. 17

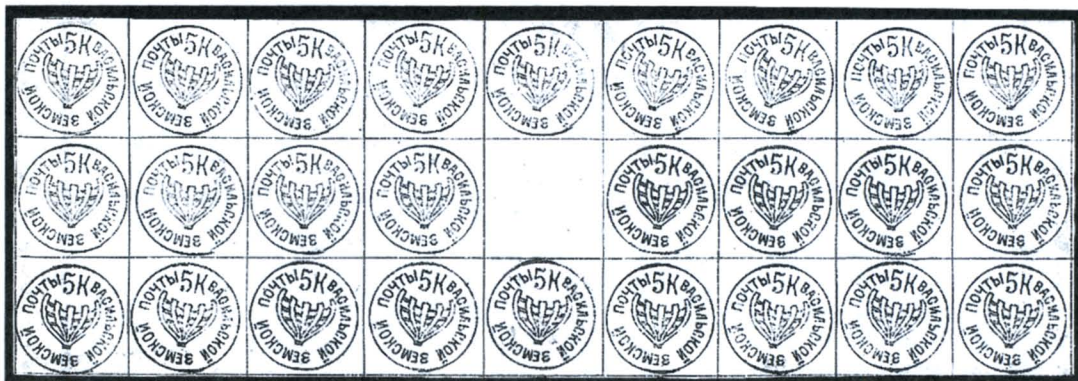


Рис. 16



Рис. 19



Рис. 18



Рис. 20

сунка специальный штамп с острыми краями высекал марку из бумажной полосы. Известны такие марки прямоугольные, ромбовидные, круглые, овальные, а также марки с фестонами — овальные и круглые. Некоторые примеры показаны на рис. 18: Борисоглебск № 1, Весьегонск № 8, Козелец № 1 (такая же марка, но с полями и другого цвета — репродукция, выполненная литографским способом и отпечатанная в листах), Луга № 8, Псков № 2. Некоторые из таких марок печатали с тиснением (дополнительная бескрапчатая или, иначе, блинтовая печать). Из миниатюр, представленных на рис. 18, блинтовая печать использовалась на марках Белозерска и Луги.

Печатание марок с высечкой выполнялось на бумажной полосе, которая продвигалась через печатающее и высекающее устройство. Чтобы реже прерывать печатание для заправки новой бумажной полосы, их склеивали, и иногда отпечатываемая марка попадала на мес-

то склейки. Пример показан на рис. 19 — марка «Пермского уездного Совдепа» — после революции некоторое время сохранялась надобность в земской почте. Этот экземпляр был сканирован в проходящем свете, чтобы выявить место склейки бумажной полосы.

Известен единственный выпуск земской почты, в котором краска вообще не применялась, а была использована только блинтовая печать, — первый выпуск Васильского уезда (рис. 20). Согласно Шмидту, эти марки печатались на узких полосках по 16 — 17 экз. в один ряд.

Таков краткий экскурс по способам изготовления марочных листов земских почт.

Можно считать этот материал вариантом изучения земских марок, пригодным для проведения их экспертизы. Так ли это — каждый филателист решит для себя сам.

Юрий ГУРЕВИЧ

Автор использовал в статье некоторые иллюстрации, предоставленные коллегами-филателистами, которым он выражает благодарность.

Литература

1. Таблицы Шмидта — Фаберже (от А до Л — Приложение к каталогу С. Schmidt, A. Faberge. Die Postwertzeichen der Russischen Landschaftsamter. Bd. 1. Petersburg, 1908).
2. Imperial Russia — Zemstvo. The legendary Faberge Collection. Corinthia Auctions Ltd. Zurich, 1999.

Почта Первой мировой войны

Прошло 90 лет с тех пор как кайзеровские войска ушли с оккупированных в Первую Мировую войну земель западных губерний России. На этой территории в 1916-18 гг. работали одновременно военно-полевая почта немецкого командования «Feldpost» и почта немецкой военной администрации для гражданского населения «Postgebiet Ob.-Ost», о которой мало кто знает. Деятельность почтовых отделений «Postgebiet Ob.-Ost» осуществлялась в период образования и становления национальных государств Прибалтики. Эти обстоятельства ранее не рассматривались, и только теперь появляются публикации на подобную тему

[Vitautas Doniela: What was «South Lithuania» in 1919? Lithuania Philatelic Society Journal, № 235]. В данной статье предпринята попытка рассмотреть деятельность почты «Postgebiet Ob.-Ost» с учётом особенностей того неоднозначного периода.

Кайзеровские войска к концу 1915 года оккупировали значительную часть России от Балтийского моря до юго-западных уездов Минской губернии. На этой территории немцы в 1916 году для гражданских лиц организовали почтовую службу «Postgebiet Ob.-Ost».

Курт Р. Носке в своей статье Das «Postgebiet Ob.-Ost», seine Postanstalten und Entwertungen

die Ganssache, №№ 1 (13), 2 (14), 3 (15), 4/5 (16/17) сообщает, что почтовыми отделениями «Postgebiet Ob.-Ost» управляли только немецкие военнослужащие. Кроме того, каждому почтовому отделению выделялся по меньшей мере ещё один работник, служивший в кайзеровской армии. Остальной обслуживающий персонал почтовых учреждений набирался из местного населения, которое ранее работало в этой сфере. Почта «Postgebiet Ob.-Ost», как и немецкая полевая почта «Feldpost», подчинялась Главнокомандующему германской армии.

В начале 1916 года на Северо-Восточном театре военных

- Рис. 1**
Образцы почтовых документов:
- № 1 — Гродненское почтовое гашение Первого Дня (GRODNO 15.01.16);
 - № 2 — Маркированная почтовая карточка из Либавы в Германию (LIBAU 11.12.16);
 - № 3 — Маркированная почтовая карточка из Вильно в Германию (WILNA 10.03.16);
 - № 4 — Письмо из Лиды (LIDA 15.09.16);
 - № 5 — Письмо из Ковно в Германию (KOVNO 31.12.17).



Рис. 2.
Экспресс-письмо в Берлин.
(20.01.17).
 Особенность данного почтового документа в том, что марки «Обер-Оста» погашены штампом полевой почты K.D.Feldpostexp. der 83. Inf. Div. Это пример совместного сотрудничества «Обер-Оста» и полевой почты.



действий Первой Мировой войны войска русской и немецкой армий перешли к длительным оборонительным боям. К этому времени кайзеровские войска оккупировали территорию России, включавшую Сувалкскую, Гродненскую, Ковенскую, Виленскую, а также части Курляндской и Минской губерний. Для управления такой территорией немцы создали военно-административную единицу — Das Verwaltungsgebiet des Oberbefehlshaber Ost (Администрация Главнокомандующего Восточным Округом, для краткости будем называть её «Обер-Ост»). Восточная граница «Обер-Оста» определялась территориальными притязаниями Германии в отношении России, которые опирались на немецкую стратегическую концепцию по созданию между Германией и Россией буферной зоны из прибалтийских, литовских и белорусских губерний. Причём часть захваченных земель на Востоке предназначалась для использования в качестве «разменной монеты» при торге с Россией.

Военная Администрация «Обер-Оста» периодически проводила различного рода преобразования. Так, в мае 1916 года Виленская и Сувалкская администрации были объединены в одну. Затем к ним присоединились уезды Ковенской губернии. В результате было создано объеди-

нение «СЕВЕРНАЯ ЛИТВА». В начале ноября 1916 года объединяются уезды Гродненской губернии и Белостока в административное образование «ЮЖНАЯ ЛИТВА». В 1918 году Военная Администрация «Обер-Оста» продолжает свои преобразования. К 27 января 1918 года создаётся Militarverwaltung Litauen — Военная Администрация Литвы (ВА Литвы), которая объединяет «СЕВЕРНУЮ ЛИТВУ» и «ЮЖНУЮ ЛИТВУ» и включает территорий бывших Виленской, Гродненской, Ковенской и Сувалкской губерний России. Позже, к концу августа, окончательно сформировалась и прибалтийская военная администрация «Обер-Оста» — Militarverwaltung der Baltischen Lande — Военная Администрация Балтийских Стран (ВА БалтСтран) для территорий бывших Курляндской, Лифляндской и Эстляндской губерний России.

Созданные немецким оккупационным командованием административные образования абсо-

лютно не учитывали этнический состав населения. Из-за этого после Первой Мировой войны возникали политические и территориальные разногласия и споры между поляками, литовцами, латышами и белорусами.

Деятельность почтовых отделений «Обер-Оста» целесообразно рассматривать по периодам. Это попытался сделать в своей статье Курт Р. Носке, который выделил четыре периода: середина января 1916 года, лето 1916, весна 1918 и осень 1918 года. Правда, данные эти ничем не обосновываются, разве что определяются временами года. На мой взгляд, с учётом реальных исторических событий 1916-18 гг. можно выделить 2 периода. Первый — с 16.01.1916 г. по 3.03.1918 г. (до подписания Советской Россией Брест-Литовского мирного договора); второй период — с 03.03.1918 г. по 31.12.1918 г. (после Брестского мира и до закрытия почтовых отделений «Обер-Оста»).

Первый период деятельности ПОЧТЫ «ОБЕР-ОСТ»

Для обслуживания гражданского населения администрация «Обер-Оста» открыла 15 января 1916 года 18 почтовых отделений в Виленской, Гродненской, Ковенской, Курляндской и Сувальской губерниях. К концу 1916 года почтовая служба была организована уже в 40 населённых пунктах этих губерний.

подавляющее большинство почтовых отделений функционировало до 1918 года, вплоть до ухода немецкой армии с захваченных земель.

В таблице 1 приводится «Перечень почтовых отделений службы «Обер-Ост», которые начали работать в 1916-17 гг. на оккупированной кайзеровскими войсками территории России (до подписания Советской Россией 3 марта 1918 г. Брест-Литовского мирного договора).

После захвата немцами Риги, администрация «Обер-Оста» с конца октября 1917 года по 26 декабря 1918 года открыло только одно почтовое отделение. В Риге оно было крайне необходимым, так как этот крупный го-

Примечания к таблице 1:

1. Таблица составлена по материалам Курта Р. Носке.
2. Наименования почтовых отделений «Обер-Оста» даны в написании, в каком они представлены на оттисках почтовых штемпелей.
3. Принадлежность почтовых отделений по губерниям указана в соответствии с административным делением России.
4. Оттиск штемпеля Wilkowschki (+) с 15.01.1916 г. по 1.10.1916 г. выглядел так: «WYLKOWYSZKI».

Таблица 1.

Перечень почтовых отделений службы «Postgebiet Ob.-Ost» — «Обер-Оста» на оккупированной кайзеровскими войсками территории России (до заключения Брест-Литовского мирного договора 1918 г.).

№ п/п	Наименование почтовых отделений	Губерния	Дата открытия	Дата закрытия
1.	Alt-Auz	Курляндская	18.03.1917	14.05.1917
2.	Augustow	Сувальская	15.01.1916	26.12.1918
3.	Bausk	Курляндская	15.01.1916	23.12.1918
4.	Bialowies	Гродненская	1.07.1916	15.12.1918
5.	Bialystok	Гродненская	15.01.1916	22.12.1918
6.	Bielsk	Гродненская	15.01.1916	9.12.1918
7.	Brostowica Wielka	Гродненская	1.07.1916	20.12.1918
8.	Dombrowo	Сувальская	20.04.1916	26.12.1918
9.	Goldingen	Курляндская	1.07.1916	26.12.1918
10.	Grodno	Гродненская	15.01.1916	26.12.1918
11.	Hasenpoth	Курляндская	15.01.1916	14.12.1918
12.	Janow	Ковенская	1.07.1916	26.12.1918
13.	Kalwarija	Сувальская	20.04.1916	25.12.1918
14.	Kielmy	Ковенская	15.01.1916	19.10.1916
15.	Knyszyn	Гродненская	20.04.1916	30.11.1918
16.	Kowno	Ковенская	15.01.1916	31.12.1918
17.	Libau	Курляндская	15.01.1916	4.01.1919
18.	Lida	Виленская	1.07.1916	25.12.1918
19.	Lunna	Гродненская	1.07.1916	31.10.1918
20.	Mariampol	Сувальская	20.04.1916	29.12.1918
21.	Mitau	Курляндская	15.01.1916	26.12.1918
22.	Olita	Виленская	15.01.1916	21.12.1918
23.	Poniewicz	Ковенская	15.01.1916	26.12.1918
24.	Riga	Курляндская	22.10.1917	26.12.1918
25.	Rossienie	Ковенская	1.07.1916	31.12.1918
26.	Russ.Krottingen	Курляндская	1.07.1916	26.12.1918
27.	Schaulen	Ковенская	15.01.1916	26.12.1918
28.	Sejny	Сувальская	20.04.1916	1.12.1918
29.	Siemiatycze	Гродненская	20.04.1916	31.10.1918
30.	Skraudwile	Ковенская	20.10.1916	26.12.1918
31.	Sokolka	Гродненская	15.01.1916	30.11.1918
32.	Suwalki	Сувальская	15.01.1916	26.12.1918
33.	Swislocz	Гродненская	1.07.1916	31.10.1918
34.	Talszen	Курляндская	1.07.1916	17.12.1918
35.	Telsze	Ковенская	1.07.1916	20.12.1918
36.	Tuckum	Курляндская	1.07.1916	26.12.1918
37.	Wilkomierz	Ковенская	1.03.1918	26.12.1918
38.	Wilna	Виленская	15.01.1916	26.12.1918
39.	Windaau	Курляндская	15.01.1916	17.12.1918
40.	Wladislawow	Ковенская	20.04.1916	26.12.1918
41.	Wolkowysk	Гродненская	20.04.1916	15.12.1918
42.	Wilkowschki (+)	Сувальская	15.01.1916	28.12.1918

Рис. 3
№ 1 — Заказное письмо
в Германию из Волковыска
(WOLKOWYSK 14.10.18);
№ 2 — Маркированная почтовая
карточка из Георгенбурга (ныне
Юрбаркаса) в Германию.
В связи с отсутствием
в тот период почтового
учреждения GEORGENBURG
(почтовое отделение было
открыто только 10.09.18),
почтовая карточка отправлена
из ROSSIEIE 4.07.18.

род использовался для распределения немецких воинских подразделений.

Все приведённые в таблице почтовые отделения «Обер-Оста», за исключением почтовых учреждений Alt-Auz и Kielmy, работали длительный срок — до официального закрытия в 1918 году. Почта «Обер-Оста» в Alt-Auz первый раз была открыта на два месяца в 1917 году в связи с размещением там военного аэродрома. По той же причине в 1918 году она работала ещё полтора месяца.



Второй период деятельности ПОЧТЫ «ОБЕР-ОСТ»

18 января 1918 года на переговорах в Брест-Литовске державами Четверного союза (Германия, Австро-Венгрия, Болгария и Турция) были предъявлены Советской России требования

по отказу от притязаний на Польшу, Виленскую, Гродненскую, Ковенскую и Сувальскую губернии, а также от отдельных уездов Минской, Курляндской, Лифляндской и Эстляндской губерний.

Делегация РСФСР отклонила предложенные условия, и тогда германские войска возобновили наступление. К началу марта 1918 года немцы значительно продвинулись на Восток, захватив новые территории от Пскова до Донбасса. Оказать сопротивление русская армия не могла, так как была полностью деморализована, а Красная Армия только начала ещё создаваться.

3 марта 1918 года делегация Советской России была вынуждена подписать «позорные» мирные соглашения. К этому времени о своей независимости объявили Украина (22.01.1918), Литва



Рис. 4
Заказное письмо в Германию
из Митавы (MITAU 12.06.18).

(16.02.1918) и Эстония (24.02.1918), а Всебелорусский съезд 18.12.1917 года принял резолюцию «об утверждении в пределах Белорусской земли Республиканского строя». Таким образом, на оккупированной германскими войсками территории сложилась ситуация, когда Россия была вынуждена отказаться от своего влияния на обширных землях. Германия незамедлительно этим воспользовалась и 23 марта 1918 года признала независимость Литвы. Военная администрация «Обер-Оста» подготовила к открытию новые почтовые отделения в прибалтийских губерниях.

С 1 мая 1918 года в бывших Лифляндской и Эстляндской губерниях начали работать 15 почтовых учреждений «Обер-Оста». Остальные открывались по мере необходимости.

В таблице 2 представлен перечень почтовых отделений службы «Postgebiet Ob.-Ost» — Почты «Обер-Ост» на оккупированной кайзеровскими войсками территории (после заключения Брест — Литовского мирного договора 1918 г.). По сравнению с первой таблицей, количество почтовых отделений «Обер-Оста» увеличилось до 82 единиц — главным образом за счёт организации почтовых учреждений в Латвии, Эстонии и Литве. На вновь захваченной территории России военная администрация «Обер-Оста» открыла только два почтовых отделения — в Печёрах (1.06.1918) и Пскове (27.07.1918). Такая ситуация объясняется тем, что между РСФСР и Германией 27 августа 1918 года было заключено дополнительное соглашение к Брест-Литовскому мирному договору о постепенном отходе

Таблица 2.

Перечень почтовых отделений службы «Postgebiet Ob.-Ost» на оккупированной кайзеровскими войсками территории (после заключения Брест-Литовского мирного договора 1918 г.)

№ п/п	Наименование почт. отделений	Воен. Админ. «Обер-Ост»	Дата открытия	Дата закрытия
1.	Alt-Auz II	ВА БалтСтран	15.11.1918	26.12.1918
2.	Annenburg	ВА БалтСтран	15.10.1918	16.12.1918
3.	Arensburg	ВА БалтСтран	1.05.1918	2.12.1918
4.	Augustow	ВА Литвы	15.01.1916	26.12.1918
5.	Baltischport	ВА БалтСтран	1.05.1918	15.10.1918
6.	Bausk	ВА БалтСтран	15.01.1916	23.12.1918
7.	Bialowies	ВА Литвы	1.07.1916	15.12.1918
8.	Bialystok [2]	ВА Литвы	15.01.1916	22.12.1918
9.	Bielsk	ВА Литвы	15.01.1916	9.12.1918
10.	Brostowica Wielka	ВА Литвы	1.07.1916	20.12.1918
11.	Daudsewas	ВА БалтСтран	1.10.1918	26.12.1918
12.	Doblen	ВА БалтСтран	1.09.1918	26.12.1918
13.	Dombrowo	ВА Литвы	20.04.1916	26.12.1918
14.	Dorpat [2]	ВА БалтСтран	1.05.1918	29.11.1918
15.	*Ellei	ВА БалтСтран	1.11.1918	26.12.1918
16.	Fellin	ВА БалтСтран	1.05.1918	28.11.1918
17.	Georgenburg	ВА Литвы	10.09.1918	24.12.1918
18.	Goldingen [2]	ВА БалтСтран	1.07.1916	26.12.1918
19.	Grobin	ВА БалтСтран	1.09.1918	27.12.1918
20.	Grodno [2]	ВА Литвы	15.01.1916	26.12.1918
21.	Hapsal	ВА БалтСтран	1.05.1918	17.11.1918
22.	Hasenpoth	ВА БалтСтран	15.01.1916	14.12.1918
23.	Jakobstadt	ВА БалтСтран	1.10.1918	26.12.1918
24.	*Janischki	ВА Литвы	11.11.1918	26.12.1918
25.	Janow	ВА Литвы	1.07.1916	26.12.1918
26.	Kalwarija	ВА Литвы	20.04.1916	25.12.1918
27.	*Kiejdany	ВА Литвы	11.11.1918	26.12.1918
28.	Knyszyn	ВА Литвы	20.04.1916	30.11.1918
29.	Kowno [2]	ВА Литвы	15.01.1916	31.12.1918
30.	Leegen	ВА БалтСтран	1.11.1918	23.12.1918
31.	Lemsal	ВА БалтСтран	16.05.1918	7.12.1918
32.	Libau [2]	ВА БалтСтран	15.01.1916	4.01.1919
33.	Lida	ВА Литвы	1.07.1916	25.12.1918
34.	Lunna	ВА Литвы	1.07.1916	31.10.1918
35.	Majorenhof	ВА БалтСтран	14.07.1918	26.12.1918
36.	Mariampol	ВА Литвы	20.04.1916	29.12.1918
37.	Mitau [2]	ВА БалтСтран	15.01.1916	26.12.1918
38.	Narwa	ВА БалтСтран	21.05.1918	16.11.1918
39.	Neuenburg	ВА БалтСтран	1.10.1918	26.12.1918
40.	Niederbartau	ВА БалтСтран	1.09.1918	21.12.1918
41.	Olita	ВА Литвы	15.01.1916	21.12.1918
42.	Pernau	ВА БалтСтран	1.05.1918	25.11.1918
43.	Petschory	Псковская губ.	1.06.1918	30.11.1918

№ п/п	Наименование почт. отделений	Воен. Админ. «Обер-Ост»	Дата открытия	Дата закрытия
44.	Pilten	ВА БалтСтран	5.09.1918	8.12.1918
45.	Pleskau	Псковская губ.	27.07.1918	25.11.1918
46.	Poniewicz [2]	ВА Литвы	15.01.1916	26.12.1918
47.	Prekuln	ВА БалтСтран	1.10.1918	17.12.1918
48.	*Radziwiłschki	ВА Литвы	11.11.1918	26.12.1918
49.	Rakiscki	ВА Литвы	11.11.1918	9.12.1918
50.	Reval	ВА БалтСтран	1.05.1918	20.11.1918
51.	Riga [6]	ВА БалтСтран	22.10.1917	26.12.1918
52.	Rossienie	ВА Литвы	1.07.1916	31.12.1918
53.	Russ.Krottingen	ВА БалтСтран	1.07.1916	26.12.1918
54.	Schaulen [2]	ВА Литвы	15.01.1916	26.12.1918
55.	Schuixt	ВА БалтСтран	1.09.1918	26.12.1918
56.	Schlock	ВА БалтСтран	17.07.1918	26.12.1918
57.	Sejny	ВА Литвы	20.04.1916	1.12.1918
58.	Siemiatycze	ВА Литвы	20.04.1916	31.10.1918
59.	Skaudwile	ВА Литвы	20.10.1916	26.12.1918
60.	Sokolka	ВА Литвы	15.01.1916	30.11.1918
61.	Subat	ВА Литвы	1.08.1918	6.12.1918
62.	Suwalki [2]	ВА Литвы	15.01.1916	26.12.1918
63.	Swenzjany	ВА Литвы	1.08.1918	20.12.1918
64.	Swislocz	ВА Литвы	1.07.1916	31.10.1918
65.	Szczuczyn (=)	ВА Литвы	11.11.1918	26.12.1918
66.	Talssen	ВА БалтСтран	1.07.1916	17.12.1918
67.	Telsze	ВА Литвы	1.07.1916	20.12.1918
68.	Tuckum	ВА БалтСтран	1.07.1916	26.12.1918
69.	Uzjany	ВА Литвы	11.11.1918	17.12.1918
70.	Wainoden	ВА БалтСтран	20.09.1918	29.12.1918
71.	Walk [2]	ВА БалтСтран	1.05.1918	19.12.1918
72.	Weissenstein	ВА БалтСтран	1.05.1918	16.11.1918
73.	Wenden	ВА БалтСтран	1.05.1918	20.12.1918
74.	Werro	ВА БалтСтран	1.05.1918	28.11.1918
75.	Wesenberg	ВА БалтСтран	2.05.1918	18.11.1918
76.	Wilkomierz	ВА Литвы	1.03.1918	26.12.1918
77.	Wilna [2]	ВА Литвы	15.01.1916	26.12.1918
78.	Windau	ВА БалтСтран	15.01.1916	17.12.1918
79.	Wladislawow	ВА Литвы	20.04.1916	26.12.1918
80.	Wolkowysk	ВА Литвы	20.04.1916	15.12.1918
81.	Wolmar	ВА БалтСтран	1.05.1918	17.12.1918
82.	Wilkowischki [2]	ВА Литвы	15.01.1916	28.12.1918

немецких войск на запад за Брезину при соответствующей финансовой компенсации со стороны Советской России. На постепенно освобождаемой территории немцы не чинили препятствий местным властям восстанавливать свою почтовую службу.

Приведённые материалы (рис. 1 — 4) иллюстрируют почтовую службу «Обер-Ост», осуществляющую обработку различного рода почтовых отправок: почтовые карточки, простые и заказные письма, специальные экспресс-письма. Население в такой работе почты действительно нуждалось.

Примечания к таблице 2:

1. Таблица разработана с использованием материалов Курта Р. Носке.
2. Наименования почтовых отделений «Обер-Оста» в таблице даны в таком написании, в каком они представлены на оттисках почтовых штемпелей.
3. Принадлежность почтовых отделений к административным образованиям «Обер-Оста» указана в соответствии с последними преобразованиями в 1918 году.
4. Цифры, помещённые в [], указывают количество использованных штемпелей гашения в почтовом отделении «Обер-Оста».
5. (=) Единственное почтовое отделение «Обер-Оста» с текстом LITAUEN в нижней части штемпеля.
6. Для отмеченных (*) почтовых отделений, штемпеля «Обер-Оста» не обнаружены.

9 ноября 1918 года кайзер Германии Вильгельм II отрёкся от престола. В Компьене представители Германии подписали соглашение о перемирии, согласно которому завершались все боевые действия в Западной Европе. По этому соглашению отменялись все положения Брест-Литовского мирного договора, и немецкие войска должны были освободить к лету 1919 года все оккупированные земли России. Военная Администрация «Обер-Оста» была ликвидирована (в том числе Военная Администрация Литвы и Военная Администрация Балтийских стран). Почтовые отделения «Postgebiet Ob.-Ost» были переданы местным властям с ноября 1918 по май 1919 года.

Валентин БАТИЕВСКИЙ
г. Минск

«Генеральская» серия

Иллюстрации см. также на 4 стр. цветной вкладки

Марки «Генеральской» серии появились на филателистическом рынке в начале тысяча девятьсот двадцатых годов и даже были включены в некоторые каталоги. Тем не менее, вот что сообщал о них «Каталог почтовых марок и цельных вещей» под редакцией Ф.Г. Чучина в 1927 году:

«Помещённая в некоторых заграничных каталогах и имеющаяся в продаже серия из 6 штук с оригинальными рисунками портретов разных белогвардейских генералов (вроде Корнилова, Колчака, Деникина, Май-Маевского и попа с крестом, благословляющего гражданскую войну со стороны белых), якобы, выпущенная в 1919/20 г., является выпуском фантастически-спекулятивным».

«Лихой» стиль заметки не нуждается в комментариях. Впрочем, Б.С. Пашков, подготовивший для этого каталога описание марок, выпущенных на Юге России, допустил две ошибки. Во-первых, он «потерял» одну из марок серии (с портретом Колчака их было две); а, во-вторых, батальная сцена относится всё-таки к Русско-Японской, а не к Гражданской Войне, как это утверждает каталог. Пашкова, видимо, сбил с толку брошенный на землю флаг с пятиконечной звездой (включённый в сюжет эпохи Русско-Японской войны явно из конъюнктур-

ных соображений), поэтому он и не обратил внимания на форму убитых. А зря! Красноармейцы, в отличие от японцев, курток и ботинок не носили.

Расскажу подробнее о рисунке этой заключительной марки «Генеральской» серии. Э. Маркович в 1958 году писал в журнале «Россика»: «На 7-ой марке воспроизведение известной картины из Русско-Японской войны: священник с поднятым крестом, идущий впереди атакующей русской пехоты». К сожалению, именно эту картину я найти не смог, но на сайте петербургского художника Дениса Базуева увидел акварель, посвящённую подвигу отца Стефания (Степана Васильевича Щербаковского), священника 11-го Сибирского стрелкового полка.

Полк прикрывал отход Восточного отряда русской армии, который потерпел поражение в бою при Тюренчене 18 апреля (1 мая) 1904 года. Задержал японцев, но оказался в окружении и пошёл на прорыв, во время которого был убит командир полка и половина офицеров. И тогда отец Стефаний, благословив солдат, с пением «Христос воскрес» пошёл в атаку во главе знаменной роты и вывел полк из окружения. Был дважды ранен. За свой подвиг он награждён орденом Св. Георгия и стал пятым в истории

России георгиевским кавалером-священнослужителем.

Поиск на интернете по ключевому слову «Тюренчен» дал интересный результат. Оказывается, существует картина, принадлежащая кисти сына И.Е. Репина — Юрия, которая хранится сейчас в городе Владивостоке в Приморском государственном объединённом музее им. В.К. Арсеньева. Полотно написано в 1912 году по заказу императрицы Марии Фёдоровны и передано в дар 11-му Сибирскому стрелковому полку, квартировавшему тогда во Владивостоке. Полное название картины «Тюренчен. В славной смерти вечная жизнь. 18 апреля 1904 г.». Долгие годы холст считался утраченным, но в январе 2003 года был обнаружен в запасниках музея.

Картина выставлена в экспозиции «Этюды о старом Владивостоке», но на сайте музея её нет. Когда же я нашёл её репродукцию, то увидел, что к подвигу отца Стефания картина никакого отношения не имеет. Впрочем, на втором плане виднеется фигура (за головой лошади), которую можно принять за священника.

Таким образом, всё ещё остаётся загадкой, о какой картине писал Э. Маркович, хотя у меня нет никаких сомнений, что рисунок на марке посвящён подвигу отца Стефания.

Ошибки на марках «Генеральской» серии

РУССКИЕ! ЗА ВЪРЮ И ЗА ОТЕЧЕСТВО!

ГРАЖДАНЕ, РАБОЧЕ И КРЕСТЬЯНЕ
ВСЕЗА ЕДИНУЮ РОССИЮ

В надписях на марках «Генеральской» серии имеется такое количество орфографических ошибок, что изготовитель честно заработал твёрдую единицу по русскому языку. Это говорит о том, что русские в подготовке серии к печати не участвовали.

В комментариях редакции «Россики» к статье Э. Марковича написано, что «при распространении этих марок распускались слухи о том, что они, якобы, были заказаны правительством ген. Деникина, но не были одобрены из-за массы орфографических ошибок в надписях». Эта версия подкреплялась тем фактом, что лозунги были именно те, которыми пользовались Вооружённые Силы Юга России (ВСЮР).

Однако наиболее вероятно, на мой взгляд, версия Р.В. Полчанинова: серия была заказана за границей в качестве пропагандистского материала Осведомительным агентством (ОСВАГ) Особого совещания при Главкоме ВСЮР, но заказ был аннулирован, опять таки, из-за массы ошибок (что, кстати, совпадает с распространявшимися продавцами марок слухами). Если предположение Р.В. Полчанинова верно, то становится понятным, почему на марках напечатаны лозунги, использовавшиеся ВСЮР. Естественно также, что изготовитель тираж не уничтожил, а сбыв его торговцам.

Версию Р.В. Полчанинова подкрепляет и тот факт, что портреты на марках выбраны не случайно: адмирал Колчак был признан ВСЮР верховным правителем России; генерал Алексеев был основателем и первым руководителем Белого Движения на Юге России; генерал Корнилов был первым Командующим Добровольческой Армией; генерал Деникин

был Главкомом ВСЮР; генерал Май-Маевский был Командующим Добровольческой Армией.

В своём капитальном труде «Почтовые марки России 1917 —



1923» Р. Сереза пишет, что, скорее всего, серия была изготовлена в Италии в 1921-22 гг., но это выглядит несколько странно, поскольку на самих марках указан 1919 год.

Для определения даты выпуска следует обратить особое внимание на миниатюру с портретом генерала Май-Маевского, который был командующим Добровольческой Армией с мая по ноябрь 1919 года. Только этим и

можно объяснить включение марки с его портретом в «Генеральскую» серию. Но тогда приходится говорить о том, что выпуск также был произведён между маем и ноябрём 1919 года, поскольку необходимо учесть тот факт, что в конце ноября генерал был отстранён от командования и уволен в запас за пьянство, что, естественно, впоследствии сделало его персональной, непригодной для увековечивания на любых марках — как почтовых, так и непочтовых.

То, что серия появилась в продаже не ранее 1921 года, скорее подтверждает, чем опровергает версию Р.В. Полчанинова, поскольку изготовитель не мог передать марки торговцам в 1919 году из опасения, что будет уличён заказчиком. А в 1921 году ни ОСВАГ, ни ВСЮР уже не существовали.

Как бы то ни было, можно с твёрдой уверенностью сказать, что выпуск почтовым не являлся. Хотя и представляет историческую и коллекционную ценность для тех, кто коллекционирует предметы, относящиеся к периоду Гражданской Войны в России.

**Игорь МЯСКОВСКИЙ,
США**

Литература

1. Каталог почтовых марок и цельных вещей под редакцией Ф.Г. Чучина, Москва, 1927. Гражданская война в России (1917 — 1924). Выпуск III. Стр. 40.
2. Э. Маркович «Фантастические марки России и новообразований». Россия № 55, 1958. Стр. 39 — 42.
3. Р. Полчанинов «Ещё о фантастических марках». Россия № 57, 1959. Стр. 43.
4. Dr. Raymond J. Ceresa «The Postage Stamps of Russia 1917 — 1923». Volume 3, The Armies. Parts 6 — 12, South Russia and Russian Refugee Post Issues. Page 123.

Память о неудавшемся перелёте

Иллюстрации см. также на 1 стр. цветной вкладки

Третьего августа 1935 года С.А. Леваневский попытался совершить на самолёте АНТ-25 дальний перелёт по маршруту Москва — Северный Полюс — Сан-Франциско. К сожалению, технические неполадки помешали выполнить задуманное. Но и сегодня весь мир любит замечательной почтовой маркой СССР, предназначавшейся для оплаты корреспонденции, загруженной на борт АНТ-25.

Известно, что надпечатка на марке, посвящённой С.А. Леваневскому, производилась на фрагментах листа 5х5 (полный лист состоял из 65 миниатюр), но есть мнение, что использовались и более мелкие фрагменты, например 3х5. Марки этого выпуска продавались 3 августа 1935 года только по одному экземпляру в руки. Позже, проданные за рубеж «листы» разрывались торговцами. Так как до сегодняшнего дня целый «лист» (фрагмент 5х5) не известен, определить точное расположение на нём конкретной марки довольно затруднительно. Однако, учитывая, что все надпечатки, в деталях отличаются друг от друга, по фрагментам можно составить «лист» 5 на 5 марок. Поэтому коллекционерами особенно ценятся квартблоки и большие фрагменты этого выпуска. На рисунке 1 показан вертикальный блок из шести марок, где в середине редкой комбинации показаны

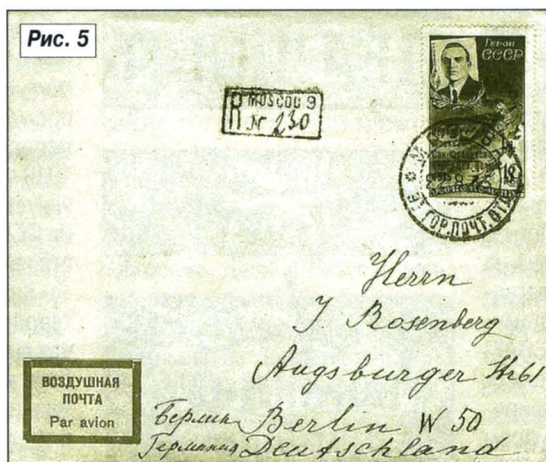
маленькие «ф». Исследуя надпечатки, можно предположить, что марки занимали позиции 3 — 4, 8 — 9, 13 — 14 в «листе».

«Перевернутая» надпечатка (рис. 2) была изготовлена Советской Филателистической Ассоциацией специально для коллек-

письма и открытки (разницы в их оплате не было). Марка на отправлениях гасилась календарным штемпелем. На отправлении ставился сопроводительный штамп на русском и английском языках. Было сдано около 300 отправлений. На рис. 3 приведён конверт, отправленный на московский адрес с маркой № 1 в листе (залитое «П»).

После возвращения самолёта в Москву всем отправителям был выслан запрос: вернуть ли корреспонденцию, или отправить её другим рейсом по существующим авиалиниям. В данном случае коллекционер решил не рисковать и оставил письмо у себя. Большую же часть отправлений на специальных открытках с портретом

С.А. Леваневского сделала СФА (рис. 4), и они предназначались для экспорта. В основном эти карточки адресованы генеральному консулу в Нью-Йорке Аренсу или послу в Вашингтоне Трояновскому. На них появился новый штамп «Возобновление полёта Москва — Сан-Франциско отложено до лета 1936 года. Корреспонденция отправляется обычным путём». В конце августа — начале сентября около 200 таких писем были отправлены советской организацией внешней торговли берлинскому торговцу марками Розенбергу авиапочтой по маршруту Москва — Берлин (рис. 5).



ционеров. Кliche смонтировано таким образом, что надпечатка оказалась на светлой части марки (где она хорошо видна), а не в тёмном верхнем правом углу, где должна была находиться при простом повороте листа. Однако спекулятивный характер выпуска не влияет на количество желающих приобрести этот раритет. Есть предположение, что было сделано не более трёх листов «перевернутой» надпечатки, соответственно, существует порядка 15 марок с маленькой «ф».

Марка «Перелёт Москва — Сан-Франциско через Северный Полюс» имела специальный тариф 10 коп. + 1 руб. К отправлению допускались только заказные

Константин ФИЛОБОК

WWW.WORLDSTAMPS.RU

**Продаём
филателистический материал**

**Покупаем и берём на комиссию:
марки СССР и России до 1917 года**

WWW.WORLDSTAMPS.RU

**Это: простой и удобный интерфейс;
скидки постоянным клиентам!**

**E-mail: info@worldstamps.ru
Тел. (8-499) 940-68-74,
(8-495) 643-21-41**

КОЛЛЕКЦИОНЕР

**Москва, ул. Долгоруковская, д. 40
Тел. (8-499) 978-26-03; 518-40-96
Работаем с 11 до 19 часов,
кроме воскресенья и понедельника**

ШИРОКИЙ ВЫБОР

**марок России, СССР и всего мира, материалов
по истории почты, открыток и автографов
ПОЧТОВЫЕ РЕДКОСТИ НА ЗАКАЗ
Подбор филматериалов
по Вашим манколистам**

ГОЛОВКО В.В.

*107392, Москва,
ул. Знаменская, д. 37,
кв. 102*

Предлагаю обмен открытками до 1917 г. Реализую современные открытки западных стран и СССР по теме «Живопись», а также гашённые марки всего мира по темам «Флора», «Фауна», «Транспорт», «Спорт», календарики 1976 — 1980 гг.

ДЬЯКОНОВ А.П.

*414045, Астрахань,
Моздокская ул., д. 54,
кв. 55*

Реализую марки, КМ и МК СССР 1961 — 1991 гг., марки РФ 1992 — 2008 гг. Возможен обмен на марки СНГ, новинки Армении, Белоруссии, Грузии, Киргизии, Узбекистана, республик Прибалтики (Латвии, Литвы и Эстонии). Расценки по каталогу В. Соловьёва и по «Михель-индексу». Ищу партнёров по переписке и обмену.

ЛИТВИНОВ Б.Н.

*410000, Саратов,
почтамт, а/я 1522*

Предлагаю марки всех стран с 1900 года, новинки, тематику, филпринадлежности.

ОРЛОВ Г.Н.

*347900, Таганрог,
Ростовская обл.,
ул. Фрунзе, д. 59, кв. 6*

Покупаю и реализую марки разных стран по теме «Живопись». Ищу

почтовые марки, конверты, открытки, значки и медали, связанные с А.П. Чеховым. Реализую коллекцию старых КПД и КМ Франции «Искусство» — только комплектом (200 экз.). Прайс-листы высылаю по запросу в конверте заказчика. Реализую также полную коллекцию ПК с ОМ СССР и России, коллекцию ХМК с ОМ СССР (с № 19 по каталогу «Стандарт-Коллекции») и России и их отдельные выпуски (чистые и с гашениями), а также выпуски КПД с гашениями и КМ по теме «Живопись».

САВИН А.А.

630049, Новосибирск-49, а/я 131

E-mail: 98787879@mail.ru
Предлагаю чистые марки по темам «Фауна», «Живопись», «WWF», «Олимпийские игры», чистые марки России 1992 — 2008 гг., СССР 1961 — 1991 гг.

«Музейный магазин»

ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОЦЕНКА

Марки и письма

по различной тематике:

Россия, СССР, Земство и многое другое.

Открытки, боны, плакаты, фотографии.

Интернет-магазин

WWW.PHILATELIST.RU

**Аксессуары и принадлежности для
всех видов коллекционирования
немецкой фирмы LINDNER**

Москва, ул. Тверская, д. 21

Музей современной истории России

«Музейный магазин»

Вторник, среда, пятница с 10.00 до 17.30;

четверг, суббота с 11.00 до 18.30;

воскресенье с 10.00 до 16.30.

Тел. (8-495) 699-16-95, 699-86-24

ГРЕЦИЯ

Для Святой горы



На филателистической карте Европы снова изменения. Как сообщила греческая почта, в мае 2008 г. в обращение поступила первая серия региональных марок для Святой горы Афон, которая находится на полуострове Айон-Орос. Это автономная монашеская республика. Региональные марки продаются в почтовых конторах в Карье и Дафнии, но использоваться могут по всей территории Греции аналогично региональным маркам Великобритании.

Первая серия состоит из пяти миниатюр номиналом от 0.4 до 4 евро с изображением византийских императоров, карты полуострова, церкви в Карье и посоха. На марках имеется надпись: «Agion Oros Athos. Hellas», повторенная церковно-славянским шрифтом. Листы из 16 марок разделены по вертикали дорожками с изображением двуглавого орла и церковно-славянским шрифтом надписи «Айон Орос».

ФРАНЦИЯ

Многоликая Марианна



К 62-ому Осеннему филателистическому салону в Париже французская почта приурочила выпуск буклета под названием «Лица Пятой Республики», в котором помещены 12 самоклеющихся марок номиналом 0.55 евро. На рисунках марок изображение Марианны — символа Франции. После провозглашения Пятой Республики первый её портрет появился на стандартной марке 25 июля 1959 г. («Марианна на корабле»). С тех пор рисунок менялся 10 раз, изображение 11-й марки именуется «Марианна и Европа». Она поступила в обращение 1 июля 2008 г. к моменту начала председательства Франции в Совете Европы. Интересно отметить, что автор рисунка этой миниатюры Ив Божар стал также и гравёром марки. В день её выпуска использовался штампель первого дня. Ну а на двенадцатой марке буклета изображён гальский петух, также по мотивам стандартного выпуска, во всей красе.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Почтовый патриотизм

Как известно, Соединённое Королевство Великобритании состоит из четырёх равноправных частей — Англии, Шотландии, Уэльса и Северной Ирландии.

Патриотизм жителей каждого из этих регионов активно поддерживается футболом и почтой. В 1958 г. были выпущены собственные региональные марки для трёх из четырёх перечисленных частей страны. Ри-



сунки их соответствовали рисункам общегосударственных марок, но с добавлением символов соответствующих регионов. Эти марки находились в обращении по всему королевству, но продавались только в местных почтовых учреждениях каждой из частей страны.

Аналогичные марки выпущены для островов Гернси, Джерси и острова Мэн. Однако с точки зрения государственного права острова в состав Соединённого Королевства не входят, а являются подданными короны. Поэтому в 1969 — 1973 гг. они имеют собствен-

ную почту и почтовые эмиссии. Региональные марки для Англии стали выпускаться лишь с 2001 г. С этого же года для каждого региона выпускаются марки оригинальных рисунков.

В сентябре 2008 г. британская почта отметила 50-летие выпуска региональных миниатюр памятным блоком, на котором помещены первые марки трёх частей Королевства, но с изменёнными номиналами. На полях блока текст: «50-я годовщина региональных марок длительного использования» и дата 1958 — 2008. Номинал каждой марки 1 st. (= 34 пенса).

ШВЕЦИЯ

Лауреат себе понравился

Сезон вручения Нобелевских премий шведская почта отметила выпуском памятного блока, на одной из марок которого помещён портрет Нобелевского лауреата по литературе итальянца Дарио Фо, а на второй — диплом, который был ему вручён.

Рисунок этого диплома выполнил ещё в 1997 году художник Б. Ларссон. Сам же лауреат так отозвался о новом выпуске: «Марки выполнены с большим художественным профессионализмом. Я нахожу, что они точно и однозначно отображают мою персону».



Главный редактор
Е.А. Обухов

Ответственный секретарь
В.И. Пищенко

Редакция:
О.В. Алёшина, Т.А. Борисова,
Н.В. Воронова, Ю.В. Захаркин,
С.А. Калугин, Т.М. Мельникова,
С.И. Рышкова, Г.М. Фролова,
М.В. Шалаев, О.А. Юзифович

Издательство:
ФГУП Издатцентр «МАРКА»
Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года

Подписные индексы
в каталоге «Почта России»:
60593 — журнал;
60594 — журнал + приложение;
в каталоге «Роспечать»
(для стран СНГ и Балтии):
71037 — журнал;
18460 — журнал + приложение

© «Филателия» № 2, 2009 г.

Адрес редакции:
123308, Москва,
Новохорошевский проезд,
д. 24, корп. 1
Телефоны:
(8-499) 191-35-35, 191-64-98
<http://www.marka-art.ru>
e-mail: filately1@yandex.ru

Подписано в печать 21.01.09
Формат 70x100 1/16
Объем 3,5 п.л. Заказ № 0009
Тираж 2200 экз.
Цена свободная

Отпечатано в типографии
ООО «Информпресс-94»
Москва, ул. Люблинская, д. 1

Ответственность за подлинность
материалов и достоверность
фактов несут авторы статей



РОДСТВЕННИКИ ВИНОВНИКА ТОРЖЕСТВА

Наступил год Быка — существа отзвучивого, доброго и трудолюбивого. В отличие от символа другого года — мифологического Дракона — Бык вполне реален и, как следствие, обладает реальными же родственниками. А значит, у нас есть возможность познакомиться с некоторыми из них поближе. Подруга жизни виновника торжества известна всем, её изображение и открывает наш небольшой вернисаж. Не правда ли, двусторонняя почтовая карточка с литерой «В», выпущенная Издатцентром «Марка», совершенно очаровательна?! А ниже размещены портреты ещё одного близкого родича Быка — зубра. Обитает он в ряде заповедников нашей страны, сохранился и на исконной родине — в Беловежской пушче. Зубром в Беларуси гордятся, его портреты не раз украшали знаки почтовой оплаты. Пример? Да хотя бы приведённые здесь марка из стандартного выпуска и карточка с оригинальной маркой, посвящённая 485-летию поэмы Николая Гусовского «Песня про зубра».



Александр МАКОГОН



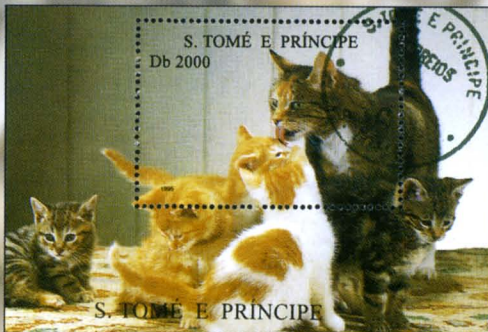
Отдам в добрые руки!



Сиамские, персидские, ангорские, британские, канадские, сибирские, вислоухие, длинношёрстные, короткошёрстные, короткохвостые — всех пород кошачьих не перечислишь. «Портреты» кошек на марках по количеству и разнообразию могут соперничать разве только с изображениями уток. А одна кошачья порода получила шутовское название «дворянской». Ей посвящено не так много почтовых миниатюр, но численность разнопёстрых «дворян» намного превышает количество всех остальных. Да и вниманием писательской братии они просто избалованы. И у нас есть своя история...



Много лет назад наша редакционная Мурка жила в Хлебном переулке и спасала от нашествия мышей, которым марочный клей был весьма по вкусу. А когда мы раскладывали марки по сувенирным конвертам для участников конкурсов, то кошка в экстазе от шуршания прыгала по конвертам, оставляя лапами «штемпля». Все дружно прикармливали Мурку, а она доверяла нам своё потомство, и мы пристраивали котят только в



добрые руки. Благо, читатели в редакцию шли валом. Вот такая «сотрудница» жила в редакции филателистического журнала.

Умные, хитрые, глазастые создания хоть и ведут независимую жизнь, но всегда рядом с человеком. Благодаря этим санитарам поддерживается равновесие с городскими грызунами, которые сдают свои позиции в присутствии даже запаха кошек. Стойкий жизненный иммунитет, выработанный



многовековым опытом, дал дворовым кошкам завидное здоровье и интеллект. Попробуй, выживи сегодня в урбанизированном обществе, да ещё и в соперничестве с собаками!

Среди тех, кто отдаёт свою любовь этим созданиям, есть особая категория людей — филателисты, коллекционирующие марки с изображением кошек. Практически на всех филыставках, особенно на юношеских, хоть один экспонат в тематическом классе на эту тему да представлен. Почтовые ведомства часто радуют выпусками, которые быстро продаются и приносят немалую прибыль. Попробуй, пройди мимо таких марок!



